

WP3 : Formation continue
pour les animateurs de
jeunesse de première ligne

Solution : Solidarité & Inclusion



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them. Project Number: 2022-2-IE01-KA220-YOU-000099163



Table des matières

Introduction	2
Structure des modules d'apprentissage	2
Activités d'apprentissage en face à face	3
Activités d'auto-apprentissage	3
Résultats de l'apprentissage	4
Matrice des acquis de l'apprentissage	5
Modèles	9
Introduction vidéo	9
Résultats de l'apprentissage	10
Formation en face à face	12
Plans de cours	12
Ressources	15
Annexes	
Apprentissage autodirigé	26
Des activités pour aller plus loin	26
Etude de cas	29
Annexes	



Introduction

La formation en cours d'emploi pour les animateurs de jeunesse de première ligne vise à former ces derniers à exploiter le potentiel du programme CO-EXIST sur les médias citoyens et des WebQuests pour le dialogue interculturel et interconfessionnel, et à les sensibiliser aux questions de modération des médias qui peuvent se poser lorsque des jeunes sont déployés en tant que journalistes citoyens dans leur région.

Le programme de formation continue aidera également les animateurs de jeunesse à devenir compétents et sûrs d'eux dans leur utilisation des médias sociaux et des plateformes numériques dans le cadre de leur travail.

En particulier, la formation continue présente les ressources WebQuest développées pour soutenir le dialogue interconfessionnel comme point central des projets de journalisme citoyen entrepris par les jeunes ; elle présentera également une vue d'ensemble du programme des médias citoyens et aidera les animateurs de jeunesse à développer des plans de cours, afin d'intégrer ces matériels dans leur pratique.

Le programme initiera les éducateurs de jeunes au canevas de plan de cours, afin de les aider à élaborer des plans de cours sur mesure pour les jeunes apprenants avec lesquels ils travaillent.

Le contenu de la formation continue fournira un mélange de contenu théorique pour aider les animateurs de jeunesse à travailler dans des environnements non traditionnels et numériques, tout en étant interactif afin que les animateurs de jeunesse soient pleinement préparés à aider les journalistes citoyens à développer et promouvoir leur contenu médiatique citoyen.

La structure de la formation continue est détaillée dans ce document, qui fournit également des modèles pour développer des activités d'apprentissage en face à face et des activités d'auto-apprentissage avec les éducateurs de jeunes.

Structure des modules d'apprentissage

L'objectif de ce document est de fournir des indications aux partenaires du projet pour le développement des ressources de la formation continue.

La formation continue est composée de 3 modules de 42 heures au total. Chaque module comprend 14 heures d'apprentissage mixte comme suit :

- 6 heures d'apprentissage en face à face
- 8 heures d'apprentissage autonome

Chaque module a la structure suivante :

- Introduction en format vidéo
- Résultats de l'apprentissage
- Formation en face à face

- o Plan de cours
- o Ressources
- Activités d'apprentissage autonome
 - o Des activités pour aller plus loin
 - o Études de cas

Activités d'apprentissage en face à face

L'objectif des activités en face à face (F2F) est de présenter les thèmes de chaque module et de réaliser des activités de formation avec les éducateurs. Il s'agit de la première étape qui leur permettra d'accroître leurs compétences en matière de traitement des sujets du projet CO-EXIST et de dispenser les cours CO-EXIST aux jeunes.

Chaque activité d'apprentissage en face à face comprend des plans de cours et des ressources. Les plans de cours fournissent des indications sur les activités à réaliser avec les éducateurs, et les ressources servent de matériel d'appui à utiliser pendant le processus d'apprentissage en face-à-face. Chaque ressource possède son propre code lié aux activités détaillées dans les plans de cours.

Pour chaque section des modules, un délai pour réaliser les activités est indiqué. L'animateur de jeunesse peut s'y adapter si nécessaire. Il peut raccourcir ou allonger les activités en fonction des besoins et de la situation des jeunes. De même, des pauses peuvent être ajoutées si nécessaire.

Activités d'apprentissage autonome

L'apprentissage autodirigé (SDL) propose des activités visant à approfondir les connaissances des éducateurs sur les sujets abordés lors des ateliers en face à face. Il comprend également des études de cas pour aider les animateurs de jeunesse à mettre en œuvre les meilleures pratiques en matière d'activités liées aux thèmes de chaque section des modules, afin qu'ils disposent d'exemples pratiques sur la manière d'appliquer la théorie à leur propre contexte d'animation de jeunesse.

Ces activités sont conçues pour être réalisées de manière indépendante, au rythme de l'apprenant. Elles peuvent inclure la lecture d'articles ou de publications, le visionnage de vidéos ou de webinaires, ou la réalisation d'exercices d'auto-apprentissage.

Les activités d'apprentissage autonome et de lecture complémentaire permettent aux apprenants de poursuivre leur apprentissage au-delà de l'atelier. En s'engageant dans ces ressources, les apprenants peuvent s'appuyer sur les connaissances et les compétences acquises dans le module et explorer les sujets de manière plus approfondie.

Ces activités peuvent également fournir aux apprenants des idées supplémentaires et de l'inspiration pour appliquer les concepts et les compétences abordés dans le module à leur propre vie et à leur communauté.

Résultats de l'apprentissage

Modules	Description	Unités d'apprentissage	Partenaire
Module 1 Comprendre le dialogue interconfessionnel et comment aider au mieux les jeunes à s'engager dans des échanges interculturels et interconfessionnel.	Ce module comprendra des jeux de rôle, des jeux et des simulations pour encourager les animateurs de jeunesse à confronter leurs propres préjugés à l'égard d'autres groupes religieux et pour les préparer à faciliter le dialogue interconfessionnel dans leurs communautés.	1.1. Lutte contre les préjugés et l'intolérance - 2h F2F - 3h SDL 1.2. L'intelligence culturelle dans les activités de jeunesse - 2h F2F - 3h SDL • 1.3. Encourager le dialogue interculturel et interconfessionnel dans les groupes de jeunes - 2h F2F - 2h SDL	SOLUTION
Module 2 Apprentissage par défi dans un contexte de travail de jeunesse - application, évaluation et développement de WebQuests.	Ce module fournira des notions théoriques et pratiques aux éducateurs sur la façon de développer, d'utiliser et d'évaluer les WebQuests dans leurs activités d'enseignement.	2.1. Introduction et théorie de l'apprentissage par défi - 2h F2F - 3h SDL 2.2. Développer les défis du WebQuest - 2h F2F - 3h SDL 2.3. Évaluer et utiliser les webquests dans le travail de jeunesse - 2h F2F - 2h SDL	FHB

<p>Module 3 La mise en œuvre du programme éducatif CO-EXIST sur les médias citoyens ; les meilleures pratiques pour travailler dans des environnements d'apprentissage non formels, numériques et de médias sociaux ; et la protection des apprenants dans ces espaces.</p>	<p>Ce module guide les éducateurs dans la transmission du programme éducatif sur les médias citoyens à leurs apprenants, en mettant l'accent sur les environnements d'apprentissage numériques et sur la protection des apprenants dans les contextes d'apprentissage en ligne.</p>	<p>3.1. La mise en œuvre du programme éducatif CO-EXIST sur les médias citoyens - 2h F2F - 3h SDL</p> <p>3.2. Bonnes pratiques pour travailler dans des environnements d'apprentissage non formels, numériques et basés sur les médias sociaux - 2h F2F - 3h SDL</p> <p>3.3. Protection des jeunes apprenants dans les contextes d'apprentissage en ligne - 2h F2F - 2h SDL</p>	<p>KANE</p>
---	---	---	-------------

Matrice des acquis de l'apprentissage

Module	Connaissances	Compétences	Attitudes
--------	---------------	-------------	-----------

<p>1. Comprendre le dialogue interconfessionnel et comment aider au mieux les jeunes à s'engager dans des échanges interculturels et interconfessionnel</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Compréhension du dialogue interconfessionnel et de l'interaction coopérative entre les personnes. ● Sensibilisation à la dynamique interculturelle et à la manière de la promouvoir. ● Connaissance des techniques permettant d'engager les jeunes dans des échanges interconfessionnels. ● Connaissance des exercices d'apprentissage actif visant à promouvoir le dialogue interconfessionnel et interculturel. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Compétence dans l'organisation d'échanges interculturels et interconfessionnels pour les jeunes. ● Capacité à utiliser des exercices interactifs pour promouvoir le dialogue interculturel chez les jeunes. ● Capacité à promouvoir l'attitude positive des jeunes à l'égard des groupes de personnes de foi et de religion différentes. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sensibilisation à l'importance d'une interaction coopérative, positive et constructive entre les personnes de religions et de confessions différentes. ● Sensibilisation à l'importance de promouvoir l'acceptation mutuelle entre différents groupes de personnes. ● Adoption d'un état d'esprit ouvert à différents groupes de personnes.
---	--	--	---

<p>2. Apprentissage par défi dans un contexte de travail de jeunesse - application, évaluation et développement de WebQuests</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Connaissance générale de l'apprentissage par défi pour l'éducation des jeunes. • Connaissance des principes méthodologiques fondamentaux de l'apprentissage par défi. • Connaissance factuelle des différents types de défis qui peuvent être utilisés dans le cadre de l'apprentissage par défi. • Compréhension des avantages de l'apprentissage par défi sur l'apprentissage actif chez les jeunes. • Connaissance factuelle de la recherche de différentes sources médiatiques pouvant être utilisées dans le cadre d'une cyberquête. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacité à intégrer l'apprentissage par défi dans les cours de tous les jours. • Capacité à utiliser la structure WebQuest. • Capacité à concevoir et à développer des jeux sur le Web. • Capacité à appliquer l'apprentissage par défi avec un groupe de jeunes. • Capacité d'évaluation des concours en ligne (WebQuests). 	<ul style="list-style-type: none"> • Engagement à promouvoir des méthodes actives d'apprentissage par l'utilisation de WebQuests. • Conscience du potentiel de WebQuest pour éduquer les étudiants à une méthode d'apprentissage indépendante (compétence d'apprentissage). • Attitude positive et ouverte aux méthodes d'enseignement innovantes. • Préparation à l'utilisation de WebQuest dans les cours pour jeunes apprenants. • Reconnaissance du potentiel de l'apprentissage par défi pour améliorer les compétences des jeunes.
--	---	--	---

<p>3. Dispenser le programme éducatif CO-EXIST sur les médias citoyens ; les meilleures pratiques pour travailler dans des environnements d'apprentissage non formels, numériques et des médias sociaux ; et la protection des apprenants dans ces espaces.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Connaissance des techniques d'entretien et de rédaction. ● Connaissance des outils et plateformes numériques à des fins journalistiques. ● Compréhension des pratiques de partage éthiques et responsables en ligne. ● Connaissance des techniques d'enseignement pour l'enregistrement et l'édition de vidéos et de podcasts. ● Connaissance des compétences en matière de communication interculturelle. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Compétence pour enseigner aux jeunes les techniques d'interview, la vérification des faits et la citation des sources. ● Compétences en matière d'élaboration de cours destinés à enseigner aux jeunes des pratiques de partage responsables en ligne. ● Aptitude aux techniques d'enseignement, d'entretien et de rédaction. ● Compétence pour enseigner aux jeunes comment enregistrer et monter des interviews vidéo. ● Capacité à promouvoir une attitude positive chez les jeunes apprenants à l'égard de tous les groupes de personnes. ● Compétences en matière de promotion de pratiques médiatiques éthiques et sûres auprès des jeunes journalistes. ● Capacité à enseigner aux jeunes comment préparer et enregistrer des podcasts. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sensibilisation à l'importance d'enseigner aux jeunes apprenants des pratiques éthiques et responsables de partage en ligne. ● Préparation au partage avec les jeunes apprenants des méthodes de vérification des faits et de citation des sources. ● Engagement à enseigner aux jeunes apprenants des comportements éthiques et responsables en ligne. ● Sensibilisation aux techniques efficaces d'enregistrement et d'édition de vidéos et de podcasts. ● Promotion de l'ouverture au retour d'information et à l'amélioration continue chez les jeunes.
---	--	--	---



**Co-funded by
the European Union**

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation de son contenu, qui reflète uniquement les opinions des auteurs, et la Commission ne peut être tenue responsable de l'utilisation qui pourrait être faite des informations contenues dans cette publication.

MODULE 1 : Comprendre le dialogue interconfessionnel et comment aider au mieux les jeunes à s'engager dans des échanges interculturels et interconfessionnel

Introduction vidéo

Modèle de script
(400 à 500 mots,
espaces compris)

Bonjour et bienvenue au module 1, dont l'objectif principal est d'améliorer les compétences des éducateurs, afin de leur permettre de favoriser le dialogue interconfessionnel et d'aider les jeunes à s'engager utilement dans des échanges interculturels, tout en tenant compte de leurs propres préjugés à l'égard des différents groupes confessionnels. Tout au long de ce module, les participants acquerront une large compréhension du dialogue interconfessionnel et des interactions coopératives entre diverses communautés. Ils prendront conscience de la dynamique interculturelle et apprendront des stratégies efficaces pour promouvoir l'inclusion. Les participants acquerront une connaissance précieuse des techniques permettant d'engager activement les jeunes dans des échanges interconfessionnels et exploreront divers exercices d'apprentissage actif pour favoriser le dialogue interconfessionnel et interculturel. Outre l'acquisition de connaissances, ce module vise à cultiver des compétences et des aptitudes essentielles chez les éducateurs. À la fin de la formation, les participants auront les compétences nécessaires pour organiser des échanges interculturels et interconfessionnels adaptés aux jeunes. Ils démontreront leur capacité à utiliser des exercices interactifs comme outils puissants pour promouvoir le dialogue interculturel chez les jeunes. En outre, les éducateurs développeront les compétences nécessaires pour encourager les jeunes à adopter des attitudes positives à l'égard de groupes d'individus de confessions et de religions différentes. Nous sommes ravis de nous embarquer dans ce voyage éducatif avec vous, afin de promouvoir une culture de la compréhension, du respect et du dialogue ouvert.

Ce module comprend 6 heures de formation en face à face et 8 heures d'auto-apprentissage, et il est structuré comme suit :

1.1. Lutte contre les préjugés et l'intolérance

- 2h F2F
- 3h SDL

1.2. L'intelligence culturelle dans les activités de jeunesse

- 2h F2F
- 3h SDL

1.3. Encourager le dialogue interculturel et interconfessionnel dans les groupes de jeunes

- 2h F2F
- 2h SDL

Résultats de l'apprentissage

Avec ce module, les apprenants sont censés développer les connaissances, les compétences et les attitudes suivantes :

Module	Connaissances	Compétences	Attitudes
1.. Comprendre le dialogue interconfessionnel et comment aider au mieux les jeunes à s'engager dans des échanges interculturels et interconfessionnel	<ul style="list-style-type: none"> ● Compréhension du dialogue interconfessionnel et de l'interaction coopérative entre les personnes. ● Sensibilisation à la dynamique interculturelle et à la manière de la promouvoir. ● Connaissance des techniques permettant d'engager les jeunes dans des échanges interconfessionnels. ● Connaissance des exercices d'apprentissage actif visant à promouvoir le dialogue interconfessionnel et interculturel. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Compétence en matière d'organisation d'échanges interculturels et interconfessionnels pour les jeunes. ● Capacité à utiliser des exercices interactifs pour promouvoir le dialogue interculturel chez les jeunes. ● Capacité à promouvoir l'attitude positive des jeunes à l'égard des groupes de personnes de foi et de religion différentes. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sensibilisation à l'importance d'une interaction coopérative, positive et constructive entre les personnes de religions et de confessions différentes. ● Sensibilisation à l'importance de promouvoir l'acceptation mutuelle entre différents groupes de personnes. ● Adoption d'un état d'esprit ouvert à différents groupes de personnes.

Plans de cours

Module 1. Comprendre le dialogue interconfessionnel et comment aider au mieux les jeunes à s'engager dans des échanges interculturels et interconfessionnel			
Section 1.1. Lutte contre les préjugés et l'intolérance			
Heures d'apprentissage : 2 heures			
Résultats de l'apprentissage	<p>À la fin des ateliers, les apprenants devraient être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Démontrer la capacité à reconnaître les différentes expressions de préjugés et d'intolérance, en particulier dans la dynamique des engagements interconfessionnels. - Démontrer la capacité à initier et à faciliter des dialogues ouverts sur les préjugés et l'intolérance de manière constructive. - Comprendre les conséquences négatives et l'impact des préjugés sur les individus et les communautés. - S'engager dans des initiatives de coopération pour lutter contre les préjugés dans des contextes interconfessionnels, en contribuant à l'établissement d'une communauté plus inclusive et plus tolérante. 		
Durée	Matériel nécessaire	Activité/conseils au tuteur	Ressources
5 minutes	N/A	<ul style="list-style-type: none"> ● Bienvenue <p>Présentez-vous d'un ton amical et accessible. Commencez par dire votre nom et exprimez votre enthousiasme à l'idée d'animer la session sur la "Lutte contre les préjugés et l'intolérance". Maintenez une atmosphère informelle pour que les participants se sentent à l'aise. Insistez sur votre disponibilité pour répondre à toute question ou préoccupation qui pourrait survenir au cours de la session. Encouragez les participants à s'engager activement dans la session en favorisant un environnement interactif, et insistez sur le fait que leurs questions et leurs points de vue sont non seulement les bienvenus, mais aussi encouragés tout au long de l'atelier. Veillez à ce que les participants se sentent à l'aise en les assurant que la session est un espace de dialogue et de discussion ouvert.</p>	N/A

20 minutes	Stylo, papier, crayons	<ul style="list-style-type: none"> • Brise-glace : Trouvez 10 points communs avec les autres membres de votre groupe <p>Cette première activité est conçue pour favoriser une dynamique de groupe positive, tout en encourageant activement et en célébrant la diversité parmi les participants.</p> <p>Insistez sur le fait que l'objectif premier n'est pas seulement de s'amuser, mais aussi d'approfondir les centres d'intérêt de chacun, afin de mettre en valeur la riche diversité du groupe.</p> <p>Expliquez clairement le concept du brise-glace et encouragez les participants à choisir des sujets intéressants, uniques ou amusants. Insistez sur une atmosphère positive et sans jugement, où chaque sujet est valorisé.</p>	R1.M1.LU1
25 minutes	Papier, stylo	<ul style="list-style-type: none"> • Remue-méninges : Qu'est-ce qu'un préjugé ? <p>Commencez par présenter brièvement le concept de préjugé personnel et son impact potentiel sur le dialogue interconfessionnel et les échanges interculturels.</p> <p>Souligner l'importance de la conscience de soi dans la lutte contre les préjugés.</p> <p>Distribuez des fiches de réflexion individuelles ou encouragez les participants à utiliser leur carnet de notes.</p> <p>Demandez aux participants de noter leurs pensées personnelles ou leurs expériences liées aux préjugés qu'ils ont pu rencontrer ou observer.</p>	R2.M1.LU1

40 minutes	Cartes de scénario, papier, stylo	<ul style="list-style-type: none"> • Activité de groupe : Jeu de rôle <p>Les participants sont invités à choisir un scénario de préjugés et à élaborer un bref jeu de rôle qui illustre de manière vivante un dialogue interconfessionnel imprégné des préjugés rencontrés. Distribuez les cartes de scénario et le matériel nécessaire aux participants, en les organisant en petits groupes d'origines diverses. Fixez un délai précis pour la sélection des scénarios, la planification et la réalisation des jeux de rôle. Terminez l'activité par une session de débriefing, permettant aux participants de réfléchir à leurs expériences, de discuter des idées acquises et de comprendre l'impact nuancé des préjugés sur les dialogues interconfessionnels.</p>	
Pause café			
20 minutes		<ul style="list-style-type: none"> • Êtes-vous partial ? <p>Regardez cette vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=Bq_xYSOZrgU (arrêt à 8.48min)</p> <p>Répondez à ces questions avec votre groupe :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qu'est-ce qu'un parti pris ? - Comment l'intervention de Kristen Pressner sur la reconnaissance des préjugés vous a-t-elle touché personnellement ? - Pouvez-vous identifier des cas dans votre propre vie où des préjugés ont pu influencer votre perception de la foi ou des interactions interconfessionnelles ? - Dans le contexte du dialogue interconfessionnel, pensez-vous que les préjugés sont souvent subtils ou cachés ? Pourquoi, ou pourquoi pas ? - Comment les préjugés cachés peuvent-ils influencer sur l'efficacité des conversations interconfessionnelles ? - Lors de discussions sur la foi, quels sont les indices ou le langage qui peuvent signaler la présence de préjugés ? - Comment les individus peuvent-ils devenir plus conscients d'eux-mêmes et reconnaître les préjugés lorsqu'ils discutent de la foi ou interagissent avec des personnes d'horizons religieux différents ? - Quelles stratégies les individus peuvent-ils employer pour remettre en question et surmonter consciemment leurs propres préjugés dans le contexte du dialogue interconfessionnel ? 	https://www.youtube.com/watch?v=Bq_xYSOZrgU

10 minutes	N/A	<p>• Conclusion</p> <p>Engagez les participants dans une discussion sur les enseignements tirés de cette session. Notez les idées clés ou les mots-clés sur un tableau, en veillant à conserver la feuille pour vous y référer lors de la séance d'introduction de l'atelier suivant.</p>	N/A
------------	-----	--	-----

Ressources

Code d'activité	Titre
R1.M1.LU1	Brise-glace : Trouvez 10 points communs avec les autres membres de votre groupe.
Vue d'ensemble	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Objectif : encourager les participants à trouver un terrain d'entente et à établir des relations, en favorisant un environnement inclusif et respectueux pour discuter de sujets sensibles liés aux préjugés et à l'intolérance. ❖ Durée : 20 minutes 	
Instructions	
<ul style="list-style-type: none"> • Commencez par diviser les participants en paires, en veillant à ce qu'il y ait un mélange d'individus au-delà de leurs cercles immédiats. Cela permet de briser la tendance naturelle des gens à graviter autour des visages familiers et de favoriser une interaction plus large. • Demandez à chaque paire d'identifier dix traits ou intérêts communs, à l'exclusion du travail, des parties du corps ou des vêtements, afin de favoriser des liens plus profonds au-delà des sujets liés au travail. • Désigner un membre de chaque groupe pour noter les points communs au fur et à mesure qu'ils sont identifiés. • Après le premier tour, réorganisez les paires pour former de nouvelles paires avec des participants différents. <p>- Demandez à ces nouvelles paires d'identifier d'autres traits ou intérêts communs et de dresser une nouvelle liste.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Après avoir terminé, invitez un volontaire à présenter la liste de son groupe, puis chaque groupe à partager sa liste avec l'ensemble de la salle. Cela déclenche des discussions animées et des rires. • Les participants apprécient de découvrir les similitudes entre la liste de leur groupe et celles des autres, ce qui renforce le sentiment d'unité. • Observez la dynamique des conversations pour évaluer les niveaux d'engagement et d'interaction au sein des groupes. 	

- Encouragez les participants à comparer leurs listes et à en discuter avec d'autres groupes, afin de promouvoir la collaboration et la camaraderie.
Détails de l'activité
Les participants seront jumelés pour un engagement interactif, afin d'identifier les traits communs. Chaque paire se relèvera, compilant de nouvelles listes à présenter, ce qui favorisera une discussion animée. Les animateurs observeront les interactions pour s'assurer de la participation active des participants. Enfin, les participants compareront leurs listes, ce qui favorisera la collaboration et le partage d'idées.
Évaluation de l'activité
<ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les points communs ou les intérêts que vous avez découverts avec votre partenaire ou les membres de votre groupe et dont vous n'étiez pas conscient auparavant ? - Avez-vous trouvé des similitudes surprenantes entre vous et votre partenaire ou les membres de votre groupe ? Si oui, quelles sont-elles ? - Quels enseignements avez-vous tirés de la diversité au sein du groupe sur la base des traits ou des intérêts communs identifiés au cours de l'activité ?
Références/lectures complémentaires
<ul style="list-style-type: none"> • N/A

Code d'activité	Titre
R2.M1.LU1	Remue-méninges : Qu'est-ce qu'un préjugé ?
Vue d'ensemble	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Objectif : Approfondir la compréhension des participants sur les préjugés, explorer leurs différentes formes et encourager la pensée critique et la prise de conscience de leur impact sur les individus et la société. ❖ Durée : 25 min 	
Instructions	

- Rassemblez les participants et expliquez l'objectif de l'activité : explorer les préjugés personnels et leur impact sur le dialogue interconfessionnel et les échanges interculturels.
- Souligner l'importance de la conscience de soi pour reconnaître et combattre les préjugés.
- Affichez la grande feuille de papier ou le tableau blanc avec le mot "Biais" écrit au centre, entouré d'une flèche pointant vers l'extérieur.
- Expliquez que les participants vont partager leurs pensées ou associations immédiates avec le mot "Biais", et vous les écrirez autour du cercle.
- Demandez aux participants de s'exprimer à tour de rôle à haute voix et de faire part de leurs pensées immédiates ou de leurs associations avec le mot "parti pris".
- Encouragez les participants à partager un mot, une phrase ou une brève réflexion sur les préjugés en les inscrivant autour du cercle.
- Permettez aux participants de partager à tour de rôle leurs réflexions sur les préjugés pendant que vous les écrivez autour du cercle.
- Encouragez les participants à s'exprimer librement et à partager les premières pensées ou associations qui leur viennent à l'esprit lorsqu'ils entendent le mot "parti pris".
- Faciliter le processus en écoutant activement les participants et en guidant la discussion si nécessaire.
- Après avoir complété le cercle avec les contributions des participants, invitez-les à discuter des idées partagées.
- Encouragez une discussion ouverte, en permettant aux participants de commenter les diverses pensées et associations avec les préjugés.
- Résumez les points clés soulevés au cours de la discussion.
- Souligner l'importance de l'autoréflexion et de la prise de conscience des préjugés pour promouvoir la compréhension et l'inclusion.
- Remercier les participants pour leur contribution et leur engagement.
- Encouragez les participants à poursuivre leur réflexion sur les préjugés et leur impact sur le dialogue interconfessionnel et les échanges culturels.
- Invitez les participants à garder à l'esprit les idées générées au cours de l'activité pour poursuivre leur réflexion personnelle et leur apprentissage.

Détails de l'activité

Au cours de l'activité, les participants partageront à tour de rôle leurs pensées immédiates ou leurs associations avec le mot "Biais" à haute voix. Au fur et à mesure qu'ils s'expriment, leurs contributions sont enregistrées autour du cercle. Les participants sont encouragés à partager un mot, une phrase ou une brève pensée en rapport avec les préjugés, ce qui favorise un dialogue ouvert et une réflexion sur ce sujet. Facilitant la participation active et la discussion, cette approche interactive encourage une exploration plus profonde des préjugés personnels et de leurs implications pour le dialogue interconfessionnel et les échanges culturels.

Évaluation de l'activité

- Quels sont les thèmes ou les modèles communs que vous avez remarqués dans les réponses données au cours de l'activité ? Comment ces thèmes reflètent-ils notre compréhension collective des préjugés ?
- En réfléchissant aux idées échangées autour du cercle, y a-t-il des perspectives ou des points de vue qui vous ont semblé particulièrement intéressants ? Comment ces contributions ont-elles approfondi votre compréhension des préjugés et de leur impact sur le dialogue interconfessionnel et les échanges culturels ?
- Comment avez-vous l'intention d'appliquer les connaissances acquises au cours de cette activité dans votre vie personnelle ou professionnelle ? Quelles mesures pouvez-vous prendre pour explorer davantage les préjugés et y remédier dans vos interactions avec les autres ?

Références/lectures complémentaires

Pour obtenir des idées supplémentaires pour briser la glace, n'hésitez pas à consulter ce site web:
<https://risepeople.com/blog/team-building-icebreakers/#:~:text=Split%20everyone%20into%20pairs%20and,%22we%20both%20have%20hands%22>.

Code d'activité	Titre
R3.M1.LU1	Activité de groupe : Jeu de rôle
Vue d'ensemble	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Objectif : explorer les préjugés dans le dialogue interconfessionnel par le biais de jeux de rôle immersifs, favorisant une compréhension et une réflexion plus approfondies parmi les participants. ❖ Durée de l'examen : 40 min 	
Instructions	

- Distribuez des cartes de scénario* contenant divers scénarios de préjugés liés au dialogue interconfessionnel.
- Organisez les participants en petits groupes, en veillant à ce qu'il y ait un mélange d'origines et de points de vue dans chaque groupe.
- Demandez aux groupes de choisir un scénario de préjugé parmi les cartes fournies et de planifier un bref jeu de rôle qui illustre le scénario de manière vivante.
- Encouragez les groupes à considérer les perspectives des différentes religions et cultures impliquées dans le scénario.
- Fournir le matériel nécessaire, tel que des accessoires ou des costumes, le cas échéant.
- Allouez un temps spécifique à chaque groupe pour qu'il réalise son jeu de rôle.
- Encouragez les groupes à s'immerger dans le scénario et à dépeindre les préjugés rencontrés de manière réaliste.
- Une fois que tous les groupes ont joué, animez une séance de débriefing.
- Invitez les participants à réfléchir à leurs expériences au cours des jeux de rôle et à partager les idées qu'ils ont pu en tirer.
- Animer une discussion sur l'impact nuancé des préjugés sur les dialogues interconfessionnels et les stratégies pour y remédier.
- Résumez les points clés de la session de débriefing et soulignez l'importance de favoriser des dialogues interconfessionnels inclusifs.
- Remerciez les participants pour leur participation et leur engagement dans l'activité.

*Exemples de cartes de scénario :

- Un couple interconfessionnel est confronté au jugement et à la désapprobation de sa famille et de sa communauté lorsqu'il annonce son intention de se marier, les proches exprimant des inquiétudes quant à la compatibilité de leurs origines religieuses. Malgré l'amour et l'engagement d'Alex et de Maria l'un envers l'autre, ils luttent pour trouver l'acceptation et le soutien de leurs proches, ce qui met en évidence la complexité de la gestion des différences culturelles et religieuses dans les relations.

- Une étudiante internationale originaire de Chine fait l'expérience de l'insensibilité culturelle et de l'ignorance dans ses cours à l'université, ses camarades de classe faisant des commentaires désobligeants et des stéréotypes sur la culture et les coutumes chinoises. Malgré les efforts de Ling pour corriger les idées fausses et promouvoir les échanges culturels, elle se sent isolée et non respectée par le manque de compréhension et d'empathie de ses pairs, ce qui souligne la nécessité d'une plus grande sensibilisation culturelle et d'une plus grande sensibilité dans les établissements d'enseignement.

- un Noir, est victime de microagressions et de stéréotypes raciaux dans sa classe d'université, ses camarades de classe faisant des commentaires insensibles et des suppositions sur ses capacités académiques. Malgré ses résultats scolaires et ses qualifications, Jamal se sent isolé et invalidé par les préjugés omniprésents dans les établissements d'enseignement.

- Une immigrante musulmane se heurte à des préjugés lors d'un événement communautaire, les participants faisant des remarques xénophobes et des suppositions sur ses origines et ses croyances. Malgré les efforts de Fatima pour s'engager avec les autres et participer à l'événement, elle ne se sent pas la bienvenue et se sent marginalisée, ce qui met en évidence les défis que représente la lutte contre la discrimination et l'intolérance en tant qu'immigrée appartenant à une minorité.

Détails de l'activité
<p>Au cours de cette activité, les participants participeront à des jeux de rôle simulant des dialogues interconfessionnels empreints de préjugés. Ils collaboreront en petits groupes pour sélectionner les scénarios, planifier les jeux de rôle et réfléchir à leurs expériences, ce qui leur permettra de mieux comprendre l'impact des préjugés sur les interactions interconfessionnelles.</p>
Évaluation de l'activité
<ul style="list-style-type: none"> - Comment votre groupe a-t-il abordé la sélection du scénario de biais et quels facteurs ont influencé votre décision ? - En réfléchissant à votre jeu de rôle, quels enseignements avez-vous tirés des difficultés rencontrées dans le dialogue interconfessionnel en présence de préjugés ? - De quelle manière votre groupe a-t-il abordé efficacement les préjugés au cours du jeu de rôle et quelles stratégies pourraient être utilisées pour améliorer la compréhension et le dialogue interconfessionnels ?
Références/lectures complémentaires
<ul style="list-style-type: none"> • N/A

Code d'activité	Titre
R4.M1.LU1	Vidéo : Êtes-vous partial ?
Vue d'ensemble	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Objectif : Sensibiliser aux préjugés personnels et à leur impact sur le dialogue interconfessionnel, en favorisant l'introspection et la discussion entre les participants. ❖ Durée : 25 min 	
Instructions	

- Expliquez-leur qu'ils vont regarder une vidéo intitulée "Êtes-vous partial ?" et qu'ils discuteront ensuite des questions qui s'y rapportent au sein de leur groupe.
- Fournir le lien vers la vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=Bq_xYSOZrqU
- Demandez aux participants de regarder attentivement la vidéo.
- Après avoir visionné la vidéo, répartissez les participants en petits groupes de 3 à 5 personnes.
- Fournissez la liste des questions et demandez aux groupes d'en discuter et d'y répondre collectivement :
 - Comment l'intervention de Kristen Pressner sur la reconnaissance des préjugés vous a-t-elle touché personnellement ?
 - Pouvez-vous identifier des cas dans votre propre vie où des préjugés ont pu influencer votre perception de la foi ou des interactions interconfessionnelles ?
 - Dans le contexte du dialogue interconfessionnel, pensez-vous que les préjugés sont souvent subtils ou cachés ? Pourquoi ou pourquoi pas ?
 - Comment les préjugés cachés peuvent-ils influencer sur l'efficacité des conversations interconfessionnelles ?
 - Lors de discussions sur la foi, quels sont les indices ou le langage qui peuvent signaler la présence de préjugés ?
 - Comment les individus peuvent-ils devenir plus conscients d'eux-mêmes et reconnaître les préjugés lorsqu'ils discutent de la foi ou interagissent avec des personnes d'horizons religieux différents ?
 - Quelles stratégies les individus peuvent-ils employer pour remettre en question et surmonter consciemment leurs propres préjugés dans le contexte du dialogue interconfessionnel ?
- Encouragez chaque groupe à partager ses idées et ses observations.
- Invitez chaque groupe à faire part d'une observation ou d'un résultat clé de leur discussion.
- Animer une brève discussion sur les thèmes communs et les idées partagées par les différents groupes.
- Résumez les principaux points abordés au cours de l'activité.
- Encouragez les participants à réfléchir à l'importance de reconnaître et d'éliminer les préjugés dans le dialogue interconfessionnel.
- Remercier les participants pour leur engagement et leurs contributions.
- Encouragez les participants à réfléchir individuellement à l'activité et à ses implications pour leurs interactions futures.
- Fournir des ressources ou des conseils pour approfondir la sensibilisation aux préjugés et le dialogue interconfessionnel.
- Assurer le suivi des participants si nécessaire pour soutenir l'apprentissage et le développement continu dans ce domaine.

Détails de l'activité
<p>Au cours de cette activité, les participants prendront part à une session de réflexion axée sur la sensibilisation aux préjugés. Ils visionneront la vidéo "Êtes-vous partial ?" et participeront à des discussions de groupe sur des questions connexes. Les participants seront encouragés à regarder attentivement la vidéo, puis à collaborer en petits groupes pour discuter et répondre aux questions posées. Après les discussions de groupe, les participants partageront leurs idées et leurs observations, ce qui donnera lieu à une brève discussion animée sur les thèmes communs. L'activité vise à favoriser la réflexion sur les préjugés dans le dialogue interconfessionnel et à encourager les participants à les reconnaître et à les aborder dans leurs interactions futures.</p>
Évaluation de l'activité
<ul style="list-style-type: none"> • Quels sont les principaux points abordés dans la vidéo concernant les préjugés et leur reconnaissance ? • En quoi les exemples donnés par Kristen Pressner correspondent-ils à vos propres expériences ou observations en matière de partialité ? • En réfléchissant à la discussion, quelles stratégies ou approches les individus peuvent-ils adopter pour lutter efficacement contre les préjugés dans le dialogue interconfessionnel ?
Références/lectures complémentaires
<p>Pour une exploration plus approfondie des préjugés implicites, visitez le site web : https://ethicsunwrapped.utexas.edu/video/implicit-bias</p>

Apprentissage autodirigé

Des activités pour aller plus loin

Titre du module	Module 1 Comprendre le dialogue interconfessionnel et comment aider au mieux les jeunes à s'engager dans des échanges interculturels et interconfessionnel.		
Titre de la section	Section 1.1. Lutte contre les préjugés et l'intolérance	Titre de l'activité	Auto-réflexion sur les préjugés et les partis pris
Code d'activité	SDLA.1	Type d'apprentissage	Apprentissage autodirigé

Durée de l'activité	30 minutes	Résultats de l'apprentissage	À la fin de cette activité, les participants devraient avoir une meilleure idée de leurs propres préjugés implicites et reconnaître comment ces préjugés peuvent influencer leurs perceptions, leurs attitudes et leurs comportements envers les autres. Grâce à la réflexion et à la conscience de soi, les participants peuvent développer des stratégies pour atténuer les effets des préjugés implicites et promouvoir des interactions plus équitables et inclusives dans divers contextes.
Objectif de l'activité	L'activité de réflexion sur les préjugés implicites vise à approfondir la compréhension des apprenants sur les préjugés et l'intolérance, en leur permettant de reconnaître leur nature multiforme et leurs manifestations sociétales. Grâce à l'autoréflexion et à l'exploration, les participants acquerront des stratégies pour promouvoir l'empathie, la compréhension et l'inclusion, ce qui leur permettra de lutter efficacement contre les préjugés et l'intolérance dans leurs sphères personnelles et professionnelles.		
Matériel nécessaire à l'activité	ordinateur, stylos et papier pour prendre des notes		

Instructions étape par étape

- Ouvrez votre navigateur web et accédez au site web du projet Implicit en saisissant l'URL suivante :
<https://implicit.harvard.edu/implicit/takeatest.html>.
- Descendez jusqu'au bas de la page et cliquez sur le bouton "Je souhaite poursuivre".
- Vous serez redirigé vers la page du test, où vous pourrez parcourir les tests d'association implicite (IAT) disponibles.
- Choisissez un ou plusieurs tests dans la liste fournie, en tenant compte des différentes options telles que la race, le sexe, la religion ou le handicap.
- Lisez attentivement les instructions avant de commencer chaque test.
- Le test vous présentera une série de mots et d'images que vous devrez classer en différents groupes. Par exemple, dans l'IAT Race, on peut vous demander de classer des visages blancs et noirs, ainsi que des mots positifs et négatifs.
- Sur le clavier, utilisez les touches (E et I) pour classer les éléments le plus rapidement et le plus précisément possible. Appuyez sur la touche "E" si l'objet appartient à une catégorie et sur la touche "I" s'il appartient à l'autre catégorie.
- Le test se compose de plusieurs blocs ou séries, chacun comportant une combinaison différente de catégories. Suivez attentivement les instructions pour chaque bloc.
- Soyez honnête et répondez en fonction de vos réactions immédiates, plutôt que de réfléchir longuement à vos réponses.
- Après avoir effectué chaque test, vous recevrez vos résultats ainsi qu'une interprétation de ce qu'ils peuvent indiquer sur vos préjugés implicites. Prenez le temps de réfléchir à vos résultats et à la manière dont ils correspondent à vos croyances et à vos attitudes.
- Réfléchissez à votre expérience et réfléchissez à la manière dont vous pouvez utiliser cette nouvelle prise de conscience pour lutter contre les préjugés et promouvoir l'inclusion dans votre vie personnelle et professionnelle.
- Une fois les tests terminés, répondez aux questions suivantes sur papier:
 - Quelles ont été vos premières réactions ou sentiments à la lecture de vos résultats ?
 - Certains résultats vous ont-ils surpris ? Si oui, lesquels et pourquoi ?
 - Comment pensez-vous que vos préjugés implicites, tels que révélés par les résultats du test, peuvent influencer vos interactions avec les autres ?
 - De quelle manière pensez-vous que ces préjugés peuvent influencer votre processus de prise de décision ?

	<ul style="list-style-type: none"> - En réfléchissant à l'expérience du test, quelles réflexions ou leçons avez-vous tirées sur vous-même et sur votre perception des autres ? - Comment comptez-vous utiliser cette nouvelle prise de conscience de vos préjugés implicites pour promouvoir une plus grande compréhension et une plus grande inclusion dans votre vie personnelle et professionnelle ? - Y a-t-il des actions ou des mesures spécifiques que vous avez l'intention de prendre pour remettre en question et atténuer les effets des préjugés dans vos interactions et vos prises de décision ? - Comment envisagez-vous d'intégrer les concepts d'empathie et de tolérance dans vos interactions quotidiennes sur la base des résultats de votre test ?
--	---

Étude de cas

ÉTUDE DE CAS 1.1	
Titre du module	Module 1 : Comprendre le dialogue interconfessionnel et comment aider au mieux les jeunes à s'engager dans des échanges interculturels et interconfessionnel
Titre de la section	1.1 Lutte contre les préjugés et l'intolérance
Titre de l'étude de cas	Analyse des préjugés et de l'intolérance : Une étude de cas sur la discrimination au Luxembourg
La durée	1 heure

Introduction

L'étude de cas sélectionnée, intitulée "Les préjugés contre les Africains et les Portugais persistent", met en lumière la discrimination persistante à laquelle sont confrontés les immigrants africains et portugais au Luxembourg, en particulier dans les secteurs du logement et de l'emploi. Cette étude de cas est très pertinente pour les aspects clés de notre module "Lutter contre les préjugés et l'intolérance". La discrimination fondée sur la race, l'ethnicité et la nationalité est une forme courante de préjugés qui porte atteinte aux droits de l'homme et à la cohésion sociale. En examinant des exemples réels de discrimination, les apprenants peuvent approfondir leur compréhension des complexités des préjugés et de l'intolérance et explorer des stratégies pour favoriser l'inclusion et combattre la discrimination dans divers contextes. Cette étude de cas est essentielle car elle illustre l'impact tangible des préjugés et de l'intolérance sur les communautés marginalisées, soulignant l'urgence de s'attaquer à la discrimination systémique. Elle se rattache directement aux thèmes plus généraux du module en fournissant un exemple concret de préjugés dans les domaines du logement, de l'emploi et de l'éducation - des domaines où les préjugés et la discrimination peuvent avoir des conséquences profondes sur les moyens de subsistance et le bien-être des individus. En outre, l'étude de cas incite les apprenants à analyser de manière critique les facteurs sous-jacents qui contribuent aux préjugés et à l'intolérance, en les encourageant à réfléchir aux structures et aux attitudes sociétales qui perpétuent la discrimination. En fin de compte, en s'engageant dans cette étude de cas, les participants peuvent comprendre les complexités des préjugés et de l'intolérance, reconnaître l'importance de remettre en question les pratiques discriminatoires et explorer des pistes pour promouvoir l'empathie, la compréhension et l'inclusivité dans leur vie personnelle et professionnelle.

<p>Description</p>	<p>L'étude de cas intitulée "Les préjugés à l'encontre des Africains et des Portugais persistent" aborde le problème persistant de la discrimination à laquelle sont confrontés les immigrés africains et portugais au Luxembourg. Malgré les efforts déployés pour promouvoir l'inclusion et la diversité, ces communautés continuent de se heurter à des obstacles dans l'accès au logement et à l'emploi. L'étude de cas met en évidence des cas de préjugés raciaux et ethniques, en particulier sur le marché de la location de logements et dans les processus de recrutement, où les personnes d'origine africaine et portugaise déclarent être victimes de discrimination et d'inégalité de traitement. En outre, l'étude de cas souligne les difficultés rencontrées par les enfants étrangers, en particulier ceux d'origine portugaise, dans le système éducatif, où ils sont confrontés au racisme et à l'intolérance. En examinant ces cas de discrimination, les participants découvrent la dynamique complexe des préjugés et de l'intolérance au sein de la société et l'impact négatif qu'ils ont sur l'intégration et le bien-être des communautés marginalisées.</p> <p>Le Luxembourg, connu pour sa population multiculturelle et son taux d'immigration élevé, est confronté à des problèmes persistants de discrimination et de préjugés à l'encontre des groupes minoritaires, comme le souligne l'étude de cas. Malgré les efforts déployés pour promouvoir la diversité et l'intégration, les rapports indiquent que les immigrés africains et portugais sont confrontés à des obstacles systémiques en matière de logement, d'emploi et d'éducation. L'étude de cas attire l'attention sur les conclusions de la Commission européenne contre le racisme et l'intolérance (ECRI), qui révèlent des schémas de discrimination et de préjugés raciaux dans divers aspects de la vie quotidienne de ces communautés. En outre, le manque de données complètes sur le racisme et la discrimination pose des problèmes pour traiter efficacement ces questions. Alors que le Luxembourg s'efforce de faire respecter les droits de l'homme et de lutter contre les préjugés, cette étude de cas sert de réflexion critique sur les disparités existantes et sur la nécessité d'efforts concertés pour favoriser l'inclusion et lutter contre la discrimination sous toutes ses formes.</p>
--------------------	---

Tâches

- Lisez attentivement l'article de journal et identifiez les principaux exemples de discrimination et de préjugés auxquels sont confrontés les immigrés africains et portugais au Luxembourg : <https://www.luxtimes.lu/luxembourg/bias-against-africans-and-portuguese-persists-report-says/2855806.html>
- Analyser les facteurs contribuant à la perpétuation des préjugés et de l'intolérance dans les domaines du logement, de l'emploi et de l'éducation dans le contexte de la société multiculturelle luxembourgeoise.
- Réfléchissez à votre propre compréhension des préjugés et de la discrimination. Avez-vous été témoin ou avez-vous vécu des cas similaires de partialité dans votre communauté ou sur votre lieu de travail ?
- Examinez les implications de la discrimination systémique sur le bien-être et l'intégration des communautés immigrées. Comment la discrimination affecte-t-elle le sentiment d'appartenance des individus et leurs possibilités d'avancement social et économique ?
- Réfléchissez à la manière dont les connaissances tirées de l'étude de cas peuvent être appliquées à des situations réelles ou à vos propres expériences. Comment les individus et les organisations peuvent-ils travailler ensemble pour lutter contre les préjugés et promouvoir l'équité et l'inclusion ?
- Réfléchissez à des stratégies de défense des droits et de la dignité des communautés marginalisées dans vos sphères personnelles et professionnelles. Comment pouvez-vous contribuer à la création d'une société plus équitable et plus inclusive ?

ÉTUDE DE CAS 1.2	
Titre du module	Module 1 : Comprendre le dialogue interconfessionnel et comment aider au mieux les jeunes à s'engager dans des échanges interculturels et interconfessionnel
Titre de la section	1.1 Lutte contre les préjugés et l'intolérance
Titre de l'étude de cas	Promouvoir le dialogue et la compréhension interconfessionnels : Une étude de cas de Faith Matters UK
La durée	1 heure 30
Introduction	<p>Faith Matters, créé en 2006, s'est imposé comme une plateforme destinée à faciliter la résolution des conflits et à encourager la collaboration interconfessionnelle au sein de diverses communautés. En mettant l'accent sur l'intégration, la cohésion, la lutte contre l'extrémisme et les crimes de haine, Faith Matters a lancé de nombreuses initiatives visant à promouvoir l'harmonie sociale et la compréhension entre les groupes confessionnels. Grâce à sa vaste expérience et à son approche collaborative, Faith Matters a non seulement influencé la politique sociale à différents niveaux, mais a également été à l'origine de projets novateurs qui rassemblent différentes communautés religieuses et renforcent leurs institutions. Grâce à sa méthodologie complète, qui tient compte des contextes historiques et religieux, Faith Matters s'efforce d'établir des relations durables et d'identifier des valeurs communes qui transcendent les frontières religieuses. En outre, l'organisation a joué un rôle essentiel dans la défense des intérêts en ligne, la prévention des crimes de haine et les initiatives de protection, en mettant particulièrement l'accent sur l'autonomisation des mères pour assurer la sécurité de la famille. De plus, l'impact de Faith Matters s'étend au-delà des frontières nationales, avec un engagement dans la lutte contre l'extrémisme et la promotion de la transparence et de la gouvernance dans des pays comme le Pakistan, le Liban, la Syrie et l'Égypte. Avec un</p> <p>Grâce à son riche héritage d'efforts de collaboration et à son engagement en faveur de l'inclusion, Faith Matters continue d'être une voix de premier plan dans la promotion du dialogue et de la compréhension interconfessionnels.</p> <p>https://www.faith-matters.org/</p>
Description	<p>Faith Matters est une organisation dynamique créée en 2006 dont la mission est de promouvoir l'harmonie et la compréhension entre les diverses communautés religieuses. Grâce à son approche multidimensionnelle, Faith Matters aborde des questions clés telles que l'intégration, la cohésion, la lutte contre l'extrémisme et la lutte contre les crimes de haine. Les projets innovants et les efforts de collaboration de l'organisation visent à combler les fossés et à favoriser le respect mutuel et la coopération entre les différents groupes religieux. En mettant l'accent sur la recherche, le plaidoyer et l'engagement communautaire, Faith Matters s'est imposée comme une voix de premier plan dans la promotion de la cohésion sociale et la lutte contre la discrimination.</p>

Tâches

Répondez aux questions suivantes :

- Comment Faith Matters contribue-t-il à réduire les conflits et à promouvoir la cohésion sociale parmi les diverses communautés religieuses ?
- Pouvez-vous identifier des projets ou des initiatives spécifiques sur le site web de Faith Matters qui correspondent à vos valeurs ou à vos intérêts personnels ? Pourquoi ces projets se distinguent-ils pour vous ?
- En quoi l'approche de Faith Matters pour lutter contre l'extrémisme diffère-t-elle des méthodes traditionnelles ? Quels sont les avantages ou les défis potentiels de cette approche ?
- En réfléchissant aux études de cas présentées sur le site web de Faith Matters, quelles stratégies ou interventions clés se sont avérées efficaces pour lutter contre l'intolérance religieuse ou les crimes de haine ?
- Comment pourriez-vous adapter les méthodologies ou les programmes de Faith Matters pour aborder des questions similaires dans votre propre communauté ou contexte ?
- Selon vous, quel rôle les organisations confessionnelles telles que Faith Matters jouent-elles dans l'élaboration de la politique sociale et dans l'influence des initiatives gouvernementales liées au dialogue interconfessionnel et à la cohésion communautaire ?
- Compte tenu de l'importance accordée par Faith Matters aux campagnes en ligne et aux projets de sauvegarde, comment la technologie peut-elle être mise à profit pour renforcer le dialogue interconfessionnel et promouvoir la tolérance à l'ère du numérique ?
- Examinez les projets entrepris par Faith Matters dans des pays comme le Pakistan, le Liban, la Syrie et l'Égypte. Quelles leçons peut-on tirer de ces efforts internationaux et comment pourraient-ils être appliqués dans des contextes culturels ou géopolitiques différents ?
- Comment envisagez-vous de collaborer avec Faith Matters ou d'autres organisations similaires pour lutter contre les tensions interconfessionnelles ou l'extrémisme dans votre communauté ? Quelles ressources ou quel soutien seraient nécessaires pour mettre en œuvre efficacement des initiatives de collaboration ?
- Réfléchissez à vos propres expériences ou observations liées au dialogue interconfessionnel et à la cohésion communautaire. Comment les connaissances acquises en explorant le travail de Faith Matters pourraient-elles éclairer vos actions futures ou vos efforts de plaidoyer en faveur de la tolérance et de la compréhension religieuses ?

Formation en face à face

Plans de cours

Module 1. Comprendre le dialogue interconfessionnel et comment aider au mieux les jeunes à s'engager dans des échanges interculturels et interconfessionnel			
Section 1.2 L'intelligence culturelle dans les activités de jeunesse			
Heures d'apprentissage : 2 heures			
Résultats de l'apprentissage	<p>À la fin des ateliers, les apprenants devraient être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre l'importance de l'intelligence culturelle dans les activités de jeunesse. - Reconnaître les différences culturelles et les similitudes entre divers groupes de jeunes. - Utiliser des stratégies de communication efficaces avec des jeunes issus de milieux culturels différents. - Créer des activités de jeunesse inclusives qui célèbrent la diversité. - Réfléchir aux préjugés personnels et améliorer la compétence culturelle dans le travail avec les jeunes. 		
Durée	Matériel nécessaire	Activité/conseils au tuteur	Ressources
5 minutes	N/A	<ul style="list-style-type: none"> • Bienvenue <p>Présentez-vous chaleureusement et exprimez votre enthousiasme à l'idée d'animer la session sur "l'intelligence culturelle dans les activités de jeunesse". Créez une atmosphère détendue en encourageant les participants à s'engager activement et à poser des questions. Faites-leur savoir que leurs contributions sont appréciées et que la session est un espace sûr pour un dialogue ouvert et une exploration. Assurez les participants que vous êtes disponible pour répondre à toute question ou préoccupation qu'ils pourraient avoir tout au long de l'atelier.</p>	N/A

20 minutes	Ensemble de cartes illustrées ou d'images représentant diverses scènes culturelles, traditions ou points de repère du monde entier.	<ul style="list-style-type: none"> • Aperçu culturel <p>Dans cette activité, les participants s'engagent dans un brise-glace culturel intitulé "Instantanés culturels". Ils examinent des cartes illustrées représentant diverses scènes culturelles, traditions ou points de repère du monde entier. Au cours d'une discussion de groupe, ils explorent des éléments culturels tels que les vêtements, la nourriture, les coutumes et l'architecture, et partagent leurs expériences et observations personnelles. Chaque groupe sélectionne une carte illustrée qu'il présente au reste des participants, ce qui favorise la compréhension et la connaissance des cultures. Cette activité favorise la prise de conscience et l'appréciation de la culture, ce qui est essentiel pour créer des activités de jeunesse inclusives.</p>	R1.M1.LU2
25 minutes		<ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming : Qu'est-ce que l'intelligence culturelle ? <p>Dans l'activité de brainstorming sur l'intelligence culturelle, les participants explorent collectivement le concept d'intelligence culturelle en partageant leurs points de vue et leurs idées. Réunis autour d'un cercle dessiné sur un tableau avec "intelligence culturelle" en son centre, les participants font part de leurs réflexions, qui sont ensuite représentées visuellement autour du cercle. Cet exercice de collaboration favorise l'engagement actif et permet aux participants de voir la diversité des points de vue au sein du groupe.</p>	R2.M1.LU2
40 minutes		<ul style="list-style-type: none"> • Vidéo : L'intelligence culturelle dans notre société <p>Après avoir visionné la vidéo "L'intelligence culturelle dans notre société", les participants s'engageront dans une discussion réflexive pour explorer les concepts introduits par Kathy Tan. Dans cette activité, les participants analyseront et réfléchiront à la signification de l'intelligence culturelle dans la société. Ils discuteront des points clés soulevés dans la vidéo, tels que la définition de l'intelligence culturelle, son importance dans la promotion de la diversité et de l'inclusion, et les stratégies pour améliorer les compétences en matière d'intelligence culturelle. Grâce à un dialogue ouvert et à la réflexion, les participants approfondiront leur compréhension de l'intelligence culturelle et de ses implications pour une communication et un engagement efficaces dans divers contextes culturels.</p>	https://www.ted.com/talks/kathy_tan_cultural_intelligence_in_our_society R3.M1.LU2

Pause café			
20 minutes		<ul style="list-style-type: none"> • Défi de l'échange culturel <p>Les participants s'engagent dans des scénarios interculturels immersifs conçus pour améliorer leur intelligence et leur sensibilité culturelles. Grâce à des jeux de rôle interactifs et à des tâches de résolution de problèmes, les participants naviguent dans divers contextes culturels, favorisant l'empathie, la compréhension et des compétences de communication efficaces. Chaque scénario présente un défi culturel unique, encourageant les participants à adapter leur approche, à surmonter leurs préjugés et à combler les différences culturelles. Les discussions animées qui suivent l'activité offrent des possibilités de réflexion et d'apprentissage, renforçant l'importance de la sensibilisation culturelle dans le leadership des jeunes et l'engagement interculturel.</p>	R4.M1.LU2
10 minutes	N/A	<ul style="list-style-type: none"> • Conclusion <p>Engagez les participants dans une discussion sur les enseignements tirés de cette session. Notez les idées clés ou les mots-clés sur un tableau, en veillant à conserver la feuille pour vous y référer lors de la séance d'introduction de l'atelier suivant.</p>	N/A

Ressources

Code d'activité	Titre
R1.M1.LU2	Instantanés culturels
Vue d'ensemble	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Objectif : Renforcer l'intelligence culturelle des participants aux activités pour la jeunesse en les faisant participer à des discussions et à des observations d'éléments culturels divers représentés sur des clichés visuels. ❖ Durée de l'examen : 15 minutes 	
Instructions	

- Rassemblez les participants et accueillez-les à la session.
- Expliquez brièvement l'objectif de l'activité : explorer la diversité culturelle à travers des représentations visuelles.
- Répartissez les participants en petits groupes de 3 à 5 personnes.
- Veillez à ce que chaque groupe ait accès à un ensemble de cartes illustrées ou d'images.
- Demandez à chaque groupe d'examiner attentivement les cartes illustrées .
- Encouragez-les à discuter des éléments culturels représentés sur les images, tels que les vêtements, la nourriture, les coutumes ou l'architecture.
- Invitez les participants à faire part de leurs expériences personnelles ou de leurs observations concernant les cultures représentées.
- Après la discussion, demandez à chaque groupe de choisir une carte illustrée qu'il trouve particulièrement intéressante ou significative.
- Invitez chaque groupe à présenter la carte illustrée qu'il a choisie au reste des participants.
- Accordez 1 à 2 minutes à chaque groupe pour expliquer pourquoi il a choisi l'image et partager les connaissances culturelles qu'il a acquises.
- Animer une brève discussion après chaque présentation.
- Encouragez les participants à poser des questions ou à faire part de leurs réflexions sur les instantanés culturels présentés par les autres groupes.
- Concluez l'activité en soulignant la diversité des cultures représentées par les cartes illustrées.
- Souligner l'importance de la sensibilisation et de la compréhension culturelles dans la promotion de l'inclusion et du respect dans les activités de jeunesse.

Détails de l'activité

Les participants seront divisés en petits groupes et recevront des cartes illustrant diverses scènes culturelles. Ils discuteront des éléments culturels représentés dans les images, en partageant leurs expériences et observations personnelles. Chaque groupe choisira une carte illustrée qu'il présentera au reste des participants, en expliquant son choix et en partageant les connaissances culturelles acquises. L'activité favorisera la prise de conscience et la compréhension culturelles parmi les participants, promouvant ainsi l'intelligence culturelle dans les activités de jeunesse.

Évaluation de l'activité



CO-EXIST

- Quels éléments culturels avez-vous observés dans les cartes illustrées et comment ont-ils contribué à votre compréhension des différentes cultures ?
- La discussion sur les cartes illustrées vous a-t-elle aidé à reconnaître les préjugés culturels ou les hypothèses que vous avez pu avoir ?
- Comment pouvez-vous appliquer les connaissances acquises lors de cette activité pour promouvoir l'intégration et l'appréciation culturelles dans vos activités de jeunesse ?

Références/lectures complémentaires

- N/A



Code d'activité	Titre
R2.M1.LU2	Brainstorming : "L'intelligence culturelle"
Vue d'ensemble	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Objectif : définir et explorer ensemble l'intelligence culturelle dans le contexte des activités pour la jeunesse, par le biais d'une participation active et d'un partage d'idées. ❖ Durée de l'examen : 15 minutes 	
Instructions	
<ul style="list-style-type: none"> • Dessinez un grand cercle sur le tableau blanc avec les mots "Intelligence culturelle" écrits au centre. • Invitez les participants à se rassembler autour du cercle et expliquez-leur qu'ils vont contribuer activement par leurs idées à définir collectivement l'intelligence culturelle. • Encouragez les participants à partager leurs idées, leurs pensées et leurs associations sur l'intelligence culturelle. • Animez une discussion dynamique en posant des questions ouvertes telles que : <ul style="list-style-type: none"> • Que signifie pour vous l'intelligence culturelle ? • Comment l'intelligence culturelle peut-elle améliorer nos interactions avec des jeunes d'origines diverses ? • Quelles sont les compétences ou les qualités essentielles pour faire preuve d'intelligence culturelle dans les activités de jeunesse ? • Au fur et à mesure que les participants partagent leurs idées, notez leurs contributions autour du cercle, en les reliant par des flèches pour illustrer l'interconnexion des différents concepts. • Assurer une participation active en invitant tous les participants à faire part de leurs idées, réflexions et exemples liés à l'intelligence culturelle. • Encouragez les participants à s'appuyer sur les idées des autres et à engager un dialogue respectueux tout au long de la séance de remue-méninges. • Concluez l'activité en résumant brièvement les points clés discutés au cours de la session de brainstorming. • Exprimez votre reconnaissance pour la participation active et les contributions des participants à l'exploration collective de l'intelligence culturelle. 	
Détails de l'activité	
<p>Les participants participeront à une séance de remue-méninges pour définir l'intelligence culturelle. L'animateur dessinera un cercle au tableau avec les mots "Intelligence culturelle" au centre. Les participants partageront ensuite leurs idées sur ce que l'intelligence culturelle signifie pour eux, et l'animateur notera leurs contributions autour du cercle à l'aide de flèches, encourageant ainsi l'implication active et le partage d'idées.</p>	
Évaluation de l'activité	

- Quels enseignements avez-vous tirés de la séance de réflexion collective sur l'intelligence culturelle ?
- Comment envisagez-vous d'appliquer le concept d'intelligence culturelle dans vos activités de jeunesse ?
- L'activité a-t-elle favorisé une discussion constructive et le partage d'idées entre les participants ? Si oui, comment ? Dans le cas contraire, quelles améliorations pourraient être apportées pour les prochaines sessions ?

Références/lectures complémentaires

Pour en savoir plus sur l'intelligence culturelle, consultez les articles suivants :

- <https://www.forbes.com/sites/forbescoachescouncil/2023/11/17/why-cultural-intelligence-matters-in-leadership/?sh=6ec3ee3e6ce2>
- <https://www.forbes.com/sites/bernardmarr/2022/09/05/cultural-intelligence-cq-is-an-important-predictor-of-success-heres-how-to-boost-your-cq/?sh=54943b592de2>
- <https://www.psychologytoday.com/us/blog/nurturing-cultural-intelligence/201905/cultural-intelligence-respect-basic-rule>
- <https://www.forbes.com/sites/forbescommunicationscouncil/2020/07/20/how-the-rising-importance-of-cultural-intelligence-is-impacting-pr-and-communications/?sh=4765d98212b8>
- <https://www.nbcnews.com/better/lifestyle/what-cultural-fluency-why-it-important-ncna1061656>

Code d'activité	Titre
R3.M1.LU2	Vidéo : "L'intelligence culturelle dans notre société" https://www.ted.com/talks/kathy tan cultural intelligence in our society
Vue d'ensemble	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Objectif : Approfondir la compréhension des participants sur l'intelligence culturelle et sa pertinence dans les activités de jeunesse, en encourageant l'inclusion et la compréhension culturelle parmi les divers participants. ❖ Durée de l'activité : 30 minutes. 	
Instructions	

- Accueillir les participants et présenter le thème de l'intelligence culturelle dans les activités de jeunesse.
- Expliquez-leur qu'ils vont regarder une vidéo dans laquelle Kathy Tan parle de la sensibilisation culturelle et de sa pertinence dans la société d'aujourd'hui.
- Décrivez brièvement les questions dont ils discuteront ensemble après avoir regardé la vidéo.
- Visionner la vidéo "L'intelligence culturelle dans notre société" avec Kathy Tan.
- Encouragez les participants à prêter attention aux idées et aux exemples de Kathy en matière de diversité culturelle et de sensibilisation.
- Répartissez les participants en petits groupes de 3 à 4 personnes.
- Fournissez à chaque groupe les questions suivantes :
 - En réfléchissant à la discussion de Kathy sur le choc culturel, comment la compréhension et l'anticipation des différences culturelles peuvent-elles contribuer à créer un environnement plus inclusif dans les activités de jeunesse ?
 - Dans l'exemple de Kathy, qui présente la culture malaisienne comme un mélange d'influences culturelles diverses, comment la diversité culturelle peut-elle améliorer la richesse des activités et des programmes pour la jeunesse ?
 - Kathy mentionne le contraste entre les attitudes à l'égard des files d'attente au Royaume-Uni et en France. Comment les normes culturelles en matière d'étiquette et de comportement peuvent-elles influencer les interactions et le travail d'équipe dans un contexte multiculturel ?
 - Compte tenu des idées de Kathy sur les expressions culturelles de l'affection, comment les animateurs de jeunesse peuvent-ils intégrer des nuances culturelles dans leurs stratégies de communication afin de renforcer les liens avec des jeunes d'origines diverses ?
 - Kathy souligne l'importance de la curiosité et de la vision du monde à travers les yeux des autres pour l'intelligence culturelle. Comment les animateurs de jeunesse peuvent-ils cultiver la curiosité et l'empathie parmi les participants afin de promouvoir la compréhension et l'appréciation culturelles dans les activités de jeunesse ?
 - En réfléchissant à l'expérience de Kathy, qui a travaillé dans une entreprise comptant 55 nationalités, comment des environnements de travail diversifiés peuvent-ils servir de modèles pour promouvoir l'intelligence culturelle dans les programmes pour la jeunesse ?
 - Kathy suggère que la connaissance de sa propre culture est une étape cruciale dans le développement de l'intelligence culturelle. En quoi la conscience de ses propres préjugés et présupposés culturels peut-elle aider les animateurs de jeunesse à faciliter les échanges et les activités interculturels ?
- Animer une discussion collaborative au cours de laquelle les participants réfléchissent aux idées de Kathy et répondent ensemble aux questions.
- Encouragez les participants à partager leurs réflexions, leurs observations et leurs expériences personnelles en rapport avec chaque question.
- Invitez chaque groupe à partager avec l'ensemble du groupe les points clés ou les enseignements tirés de leurs discussions.
- Encourager le dialogue ouvert et l'échange d'idées entre tous les participants.
- Résumez les principales conclusions des discussions de groupe, en soulignant l'importance de l'intelligence culturelle dans les activités de jeunesse.

- Encouragez les participants à appliquer les connaissances acquises grâce à la vidéo et à la discussion à leurs interactions futures et à leurs efforts de programmation.

Détails de l'activité

Les participants visionneront une vidéo de 16 minutes dans laquelle Kathy Tan parle de l'intelligence culturelle. Après la vidéo, ils s'engageront dans une discussion collaborative, répondant à des questions relatives à la diversité culturelle et à l'inclusion dans les activités de jeunesse. La session durera 30 minutes et les participants seront encouragés à réfléchir aux idées de Kathy et à partager leurs propres points de vue. Les animateurs guideront la discussion afin d'assurer une participation active et des échanges significatifs.

Évaluation de l'activité

- Comment votre compréhension de l'intelligence culturelle a-t-elle évolué après avoir visionné la vidéo et participé à la discussion collaborative ?
- Pouvez-vous nous faire part d'exemples spécifiques ou d'idées tirées de la discussion de Kathy qui ont résonné en vous et qui pourraient s'appliquer à vos expériences dans le domaine des activités de jeunesse ?
- Quels sont les principaux enseignements tirés de la session vidéo qui, selon vous, pourraient améliorer la compréhension culturelle et l'inclusion dans vos futurs programmes ou interactions avec les jeunes ?

Références/lectures complémentaires

- https://www.ted.com/talks/kathy_tan_cultural_intelligence_in_our_society

Code d'activité	Titre
R4.M1.LU2	Défi de l'échange culturel
Vue d'ensemble	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Objectif : améliorer l'intelligence et la sensibilité culturelles des participants par le biais de scénarios interculturels immersifs, en favorisant l'empathie et la compréhension dans le domaine du leadership des jeunes et de l'engagement interculturel. ❖ Durée : 20 minutes 	
Instructions	

- Expliquez aux participants qu'ils vont participer à un défi d'échange culturel, dans le cadre duquel ils aborderont des scénarios culturels spécifiques liés aux activités de jeunesse.
- Souligner l'importance de l'empathie, du respect et d'une communication efficace dans la gestion de la diversité culturelle.
- Répartissez les participants en petits groupes de 2 à 3 personnes.
- Distribuez des cartes de scénario à chaque groupe, en veillant à ce qu'il y ait une variété de défis culturels pertinents pour les activités de jeunesse.
- Demandez à chaque groupe de lire le scénario qui lui a été attribué et d'en discuter, en identifiant les principales différences culturelles, les défis et les solutions potentielles.
- Laissez aux groupes le temps de réfléchir à des solutions créatives pour relever les défis culturels présentés dans leurs scénarios.
- Encouragez les participants à prendre en compte les stratégies de communication, les pratiques inclusives et la sensibilité culturelle dans leurs solutions.
- Circulez parmi les groupes pour donner des conseils et faciliter la discussion si nécessaire.
- Invitez chaque groupe à présenter ses solutions au reste des participants.
- Les groupes doivent expliquer les solutions qu'ils proposent, en soulignant comment elles favorisent l'intelligence culturelle, l'inclusion et la compréhension dans le cadre des activités de jeunesse.
- Encouragez les autres participants à écouter activement et à fournir des commentaires constructifs après chaque présentation.
- Animer une brève réflexion et une discussion sur l'activité.
- Demandez aux participants de partager les connaissances acquises, les défis rencontrés et les leçons tirées de leur participation au défi de l'échange culturel.
- Encouragez les participants à réfléchir à la manière dont ils peuvent appliquer les principes de l'intelligence culturelle dans leurs propres activités et interactions avec les jeunes.
- Remerciez les participants pour leur participation active et leurs contributions à l'activité.
- Souligner l'importance de l'intelligence culturelle dans la promotion de la diversité, de l'inclusion et de la compréhension au sein des activités de jeunesse.
- Encouragez les participants à continuer à développer leurs compétences en matière d'intelligence culturelle dans le cadre de leur travail avec les jeunes.

Détails de l'activité

Voici les scénarios :

Scénario 1 : Barrière linguistique

- Situation : Vous organisez un programme d'échange linguistique pour les jeunes dans le cadre duquel des participants issus de milieux culturels différents interagiront et apprendront la langue de l'autre.
- Défi : Un participant se sent exclu parce qu'il ne parle pas la langue principale utilisée par la majorité des participants.
- Solution : Créer des binômes linguistiques où les participants peuvent s'aider mutuellement à apprendre de nouvelles langues, fournir une aide à la traduction et incorporer des aides visuelles ou des gestes pour faciliter la communication.

Scénario 2 : Préférences alimentaires

- Situation : Vous organisez un repas culturel où les participants sont encouragés à apporter des plats de leur propre culture.
- Défi : Certains participants ont des restrictions alimentaires ou des allergies alimentaires qui peuvent les empêcher d'apprécier certains plats.
- Solution : Encouragez les participants à fournir des listes d'ingrédients détaillées pour leurs plats afin d'améliorer la qualité de la nourriture, tenir compte des restrictions alimentaires. En outre, il est possible d'inclure une variété d'options, y compris des plats végétariens, végétaliens et sans gluten, afin de garantir l'inclusion.

Scénario 3 : différences de code vestimentaire

- Situation : Vous organisez un défilé de mode culturelle dans le cadre d'un programme d'échange culturel de jeunes.
- Défi : Les participants sont issus de milieux culturels différents, avec des codes et des normes vestimentaires variés, ce qui peut donner lieu à des malentendus ou à une insensibilité culturelle.
- Solution : Établir des lignes directrices claires pour une tenue vestimentaire respectueuse et une représentation culturelle pendant le défilé de mode. Encouragez les participants à expliquer la signification de leur tenue traditionnelle et à promouvoir le respect mutuel et l'appréciation de la diversité culturelle.

Scénario 4 : Perception du temps

- Situation : Vous animez un atelier pour les jeunes avec des participants d'origines culturelles différentes.
- Défi : Certains participants arrivent en retard ou ont des perceptions différentes de la ponctualité, ce qui entraîne des perturbations et des retards.
- Solution : Fixez des attentes claires concernant les heures de début et insistez sur l'importance de la ponctualité. Faites des rappels et donnez des coups de pouce pour vous assurer que tous les participants connaissent le programme et les normes culturelles en matière de gestion du temps.

Scénario 5 : Rôles des hommes et des femmes

- Situation : Vous organisez un programme de leadership pour les jeunes dans le cadre duquel les participants collaboreront à des projets de groupe.
- Défi : Les participants viennent de cultures où les rôles et les attentes des hommes et des femmes sont différents, ce qui peut avoir un impact sur la dynamique de l'équipe et les processus de prise de décision.
- Solution : Encouragez les discussions ouvertes sur la diversité des genres et l'inclusion au sein du groupe. Encouragez tous les participants à apporter leurs points de vue et leurs talents uniques, quel que soit leur sexe, et favorisez l'égalité des chances en matière de leadership et de participation.

Évaluation de l'activité

- En réfléchissant aux scénarios présentés au cours de l'activité, pouvez-vous identifier des défis culturels qui vous ont personnellement interpellé ? Comment avez-vous abordé ces défis et quelles stratégies avez-vous jugées efficaces pour promouvoir la compréhension culturelle et l'inclusion ?
- En examinant les solutions proposées pour chaque scénario, quelles sont les approches qui, selon vous, ont le mieux réussi à favoriser des interactions interculturelles positives et à atténuer les conflits ou les malentendus potentiels ? Comment pourriez-vous appliquer ces stratégies dans de futures activités de jeunesse ou dans des contextes interculturels ?
- En tant que participant au défi des échanges culturels, quelles idées ou leçons avez-vous tirées de l'importance de l'intelligence et de la sensibilité culturelles dans les activités de jeunesse ? Comment envisagez-vous d'intégrer ces principes dans votre propre approche de leadership lorsque vous faciliterez des échanges interculturels ou des programmes multiculturels à l'avenir ?

Références/lectures complémentaires

N/A

Apprentissage autodirigé

Des activités pour aller plus loin

Titre du module	Module 1 : Comprendre le dialogue interconfessionnel et comment aider au mieux les jeunes à s'engager dans des échanges interculturels et interconfessionnel.		
Titre de la section	1.2 L'intelligence culturelle dans les activités de jeunesse	Titre de l'activité	Collage sur l'identité culturelle
Code d'activité	SDLA.2	Type d'apprentissage	Apprentissage autodirigé
Durée de l'activité	1 heure	Résultats de l'apprentissage	Cette activité devrait renforcer l'intelligence culturelle des participants en les faisant participer à la création d'un collage visuel qui reflète leurs identités culturelles, en favorisant la conscience de soi, l'empathie et l'appréciation de la diversité culturelle.
Objectif de l'activité	L'objectif de cette activité est de promouvoir l'autoréflexion, la sensibilisation culturelle et l'empathie en permettant aux participants de représenter visuellement leurs identités culturelles par le biais d'un collage, ce qui favorise		

	<p>une meilleure compréhension de la diversité culturelle et promeut l'intelligence culturelle.</p>
<p>Matériel nécessaire à l'activité</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Photographies • Matériel de dessin (crayons de couleur, marqueurs, etc.) • Ciseaux • Colle ou adhésif • Panneaux d'affichage ou grandes feuilles de papier • Des outils de conception numérique, un ordinateur, des stylos et du papier pour prendre des notes, etc.
<p>Instructions étape par étape</p>	<p>Rassembler le matériel :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rassemblez des magazines, des photographies, du matériel de dessin, des ciseaux, de la colle et des panneaux d'affichage. • Si vous utilisez des outils de conception numérique, ouvrez le logiciel ou le site web. <p>Réfléchissez à votre identité culturelle :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prenez quelques instants pour réfléchir aux différents aspects de votre identité culturelle, y compris votre héritage, vos traditions, vos croyances, vos valeurs, vos langues et vos expériences. <p>Créez votre collage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Commencez par parcourir les magazines, les photographies et autres documents pour trouver des images, des symboles, des couleurs et des mots qui résonnent avec votre identité culturelle. • Découpez ou dessinez ces éléments et disposez-les sur votre panneau d'affichage ou votre plateforme numérique pour créer votre collage. • Expérimentez différentes dispositions et compositions jusqu'à ce que vous soyez satisfait de l'arrangement. <p>Réfléchissez à votre collage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Une fois votre collage terminé, prenez du recul et observez-le. • Réfléchissez à chaque élément choisi et considérez ce qu'il représente dans votre identité culturelle. • Notez toutes les pensées ou idées qui surgissent au cours de ce processus de réflexion. <p>Partager :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si vous vous sentez à l'aise, partagez votre collage avec un ami, un membre de votre famille ou un collègue. • Expliquez la signification de chaque élément et comment ils contribuent à votre sentiment général d'identité.

Étude de cas

ÉTUDE DE CAS 2.1	
Titre du module	Module 1 Comprendre le dialogue interconfessionnel et comment aider au mieux les jeunes à s'engager dans des échanges interculturels et interconfessionnel.
Titre de la section	L'intelligence culturelle dans les activités de jeunesse
Titre de l'étude de cas	Développer l'intelligence culturelle dans la construction de la paix chez les jeunes : Une étude de cas de l'UNOY
La durée	2 heures
Introduction	<p>Cette étude de cas se penche sur les initiatives du Réseau uni des jeunes bâtisseurs de paix (UNOY) et sur son rôle dans la promotion de l'intelligence culturelle parmi les jeunes engagés dans des activités de construction de la paix. Alors que le monde devient de plus en plus interconnecté, comprendre et naviguer dans la diversité culturelle sont des compétences essentielles pour des efforts efficaces de construction de la paix. UNOY constitue une étude de cas exemplaire en raison de son réseau mondial d'organisations de jeunesse qui se consacrent à la promotion de la paix et à la résolution des conflits dans des contextes culturels divers.</p> <p>=> https://unoy.org/</p> <p>La compréhension de l'intelligence culturelle est cruciale pour les jeunes engagés dans des activités de construction de la paix, car elle leur permet de s'engager efficacement avec des individus d'origines culturelles différentes, de naviguer dans des dynamiques sociales complexes et de construire des relations durables basées sur le respect et la compréhension mutuels. Cette étude de cas donne un aperçu de la manière dont UNOY dote les jeunes bâtisseurs de paix des aptitudes et des compétences nécessaires pour naviguer avec succès dans la diversité culturelle.</p>

Description

L'étude de cas explore le défi que représente la promotion d'un engagement significatif des jeunes dans les efforts de construction de la paix dans des contextes culturels divers. Malgré le potentiel important des jeunes en tant qu'agents de changement, ils rencontrent souvent des obstacles à une participation significative aux processus de prise de décision liés à la paix et à la sécurité. Le Réseau uni des jeunes bâtisseurs de paix (UNOY) relève ce défi en offrant aux jeunes des plateformes et des possibilités de contribuer à des initiatives de construction de la paix dans le monde entier. UNOY est une communauté mondiale de jeunes bâtisseurs de paix qui se consacrent à la création d'un monde exempt de toute forme de violence. Guidée par sa vision et sa mission, UNOY vise à donner aux jeunes les moyens de transformer les conflits, à promouvoir une participation significative des jeunes aux processus de paix et à favoriser des partenariats pour la paix sans peur ni menace. L'organisation fonctionne sur la base de valeurs fondamentales d'inclusion, de solidarité, de créativité, de non-violence et d'authenticité.

L'impact d'UNOY est significatif, atteignant plus de 43 millions de jeunes depuis 2019 et autonomisant plus de 6 000 jeunes bâtisseurs de paix dans le monde. Grâce à des initiatives de plaidoyer, de développement des capacités et de mise en réseau, UNOY s'efforce d'amplifier les voix des jeunes bâtisseurs de paix, de démontrer leur impact et de construire des espaces durables pour que les jeunes puissent façonner les décisions qui les concernent.

L'intelligence culturelle est essentielle pour une construction efficace de la paix dans des contextes culturels divers. Les initiatives d'UNOY favorisent intrinsèquement l'intelligence culturelle chez les jeunes bâtisseurs de paix. En favorisant l'inclusion, la solidarité et l'authenticité, UNOY encourage les jeunes à développer une compréhension et une appréciation profondes des différentes perspectives culturelles. L'accent mis par l'UNOY sur la participation significative des jeunes aux processus de paix nécessite le développement de compétences de communication interculturelle, d'empathie et d'adaptabilité parmi ses membres. Grâce à des activités de développement des capacités, UNOY dote les jeunes artisans de la paix des connaissances et des compétences nécessaires pour gérer les différences culturelles avec sensibilité et s'engager efficacement auprès d'individus issus de milieux culturels différents.

Tâches

Tâche 1 : Analyse de l'approche d'UNOY :

- Lisez la vision, la mission et les valeurs fondamentales d'UNOY, telles qu'elles sont présentées sur son site web.
- Réfléchissez à la manière dont ces principes s'alignent sur la promotion de l'intelligence culturelle.
- Prenez des notes sur les initiatives ou stratégies spécifiques mises en œuvre par UNOY pour favoriser l'intelligence culturelle chez les jeunes.

Tâche 2 : Réflexion sur l'intelligence culturelle personnelle :

Réfléchissez aux expériences personnelles qui ont façonné votre conscience et votre sensibilité culturelles.

- Réfléchissez à la manière dont vous abordez les interactions avec des personnes d'origines culturelles différentes.
- Identifiez vos forces et vos faiblesses en termes d'intelligence culturelle et les domaines dans lesquels vous pouvez progresser.

Tâche 3 : Application à des scénarios réels :

- Imaginez-vous dans des scénarios hypothétiques reflétant les défis réels de la construction de la paix dans des contextes culturels divers.

Ex : Résolution de conflits dans une communauté multiculturelle

Situation : Dans un quartier hétérogène, des tensions apparaissent entre les différents groupes culturels en raison de malentendus et de stéréotypes. Les responsables locaux s'efforcent d'arbitrer les conflits et de favoriser une coexistence pacifique.

Ex : Dans un quartier urbain diversifié, les tensions s'intensifient entre les différentes communautés religieuses à la suite d'une série d'incidents motivés par la religion. La prolifération des malentendus, des stéréotypes et de la peur exacerbe la polarisation et la méfiance entre les groupes religieux, ce qui constitue une menace importante pour la cohésion sociale.

- Analyser chaque scénario du point de vue de l'intelligence culturelle.
- Faire un remue-méninges sur les stratégies possibles pour aborder les différences culturelles et promouvoir la collaboration entre les diverses parties prenantes.

Tâche 4 : Plan d'action :

- Réfléchissez aux mesures pratiques que vous pouvez prendre pour améliorer votre intelligence culturelle dans votre vie personnelle et professionnelle.
- Fixer des objectifs spécifiques pour développer l'intelligence culturelle et définir des mesures concrètes pour les atteindre.
- Réfléchissez à la manière dont vous pouvez intégrer l'apprentissage continu et la réflexion dans votre plan de développement de l'intelligence culturelle.

Conclusion et réflexion :

- Résumer les principaux enseignements tirés des tâches accomplies.
- Réfléchir à toute nouvelle perspective ou prise de conscience de l'importance de l'intelligence culturelle dans la construction de la paix.
- Réfléchissez à la manière dont vous pouvez appliquer ces connaissances à vos futurs efforts de promotion de la paix et de la compréhension dans des contextes culturels divers.

Formation en face à face

Plans de cours

Module 1. Comprendre le dialogue interconfessionnel et comment aider au mieux les jeunes à s'engager dans des échanges interculturels et interconfessionnel.			
Section 1.3 Encourager le dialogue interculturel et interconfessionnel dans les groupes de jeunes			
Heures d'apprentissage : 2 heures			
Résultats de l'apprentissage	<p>À la fin des ateliers, les apprenants devraient être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre l'importance des conversations qui combinent les différences culturelles et religieuses dans le cadre de la jeunesse. • Apprendre à encourager une communication respectueuse au sein de divers groupes de jeunes. • Apprécier la valeur de la diversité dans les activités et les programmes pour la jeunesse. • Acquérir les compétences nécessaires pour mener des discussions qui englobent différentes perspectives culturelles et religieuses. 		
Durée	Matériel nécessaire	Activité/conseils au tuteur	Ressources

5 min	N/A	<ul style="list-style-type: none"> ● Bienvenue <p>Commencez par saluer chaleureusement tout le monde et présentez-vous. Ensuite, décrivez brièvement l'objectif de l'atelier, en soulignant l'importance du dialogue interculturel et interconfessionnel dans les groupes de jeunes. Vous pouvez mentionner les sujets ou activités spécifiques que vous allez aborder. Vous pouvez souligner le chemin parcouru par les participants tout au long du module et exprimer votre appréciation pour leur engagement et leur participation jusqu'à présent. A la lumière des ateliers précédents consacrés à la lutte contre les préjugés et l'intolérance (1.1) et au développement de l'intelligence culturelle dans les activités de jeunesse (1.2), cette dernière session (1.3) souligne l'importance d'encourager le dialogue interculturel et interconfessionnel au sein des groupes de jeunes. Elle s'appuie sur les bases posées dans les ateliers précédents en encourageant les participants à appliquer leur compréhension des préjugés, de la sensibilité culturelle et de la communication efficace afin de promouvoir l'inclusion et la compréhension entre les différents milieux culturels et religieux. Encouragez les participants à participer activement et à partager leurs points de vue tout au long de la session, en soulignant que leurs contributions sont appréciées.</p>	N/A
-------	-----	--	-----

20 min	Grande feuille de papier et stylos	<ul style="list-style-type: none"> • L'iceberg culturel <p>L'activité "Iceberg culturel" incite les participants à explorer divers aspects de la culture, conformément à l'objectif de promotion du dialogue interculturel et interconfessionnel dans les groupes de jeunes. En reconnaissant les éléments culturels visibles et cachés, les participants découvrent les diverses valeurs et croyances qui façonnent l'identité des individus. Cette activité cultive l'empathie, le respect et la compréhension des différences culturelles, jetant ainsi les bases d'un dialogue et d'une collaboration fructueux entre jeunes d'horizons différents.</p>	R1.M1.LU3
20 minutes	N/A	<ul style="list-style-type: none"> • Vidéo : Qu'est-ce que le dialogue interreligieux ? <p>Dans cette activité, les participants regardent une vidéo intitulée "Qu'est-ce que le dialogue interconfessionnel ?" qui explore le concept de dialogue en tant qu'outil de promotion de la compréhension et du respect mutuels entre des individus ayant des perspectives et des croyances différentes. La vidéo souligne l'importance de reconnaître et de respecter les différences visibles et invisibles, telles que la couleur de la peau et les croyances, et explique comment le dialogue peut aider à surmonter les stéréotypes et à favoriser la transformation. Après avoir visionné la vidéo, les participants réfléchissent à des questions liées aux thèmes abordés, ce qui favorise une compréhension et un dialogue plus approfondis au sein du groupe.</p>	R2.M1.LU3 https://www.youtube.com/watch?v=YJaeJz9jQU8 (Arrêt à 2:06min)

30 minutes	<ul style="list-style-type: none"> • Cartes de rôle avec description des person nages • Rubans de couleur pour l'identification • Copies des questions de discussion • Grandes feuilles de papier et marqueurs pour le débriefing 	<ul style="list-style-type: none"> • Jeu de rôle : Jeu de rôle sur la sensibilisation culturelle <p>Le jeu de rôle est un outil dynamique qui favorise le dialogue interculturel et interconfessionnel chez les jeunes en simulant diverses rencontres culturelles et en promouvant la compréhension des différences culturelles. En immergeant les participants dans des rôles représentant divers milieux culturels, l'activité leur permet d'expérimenter directement les complexités de la communication et de l'interaction interculturelles. En s'engageant dans des scénarios qui mettent en évidence les différences culturelles dans la communication non verbale, comme les gestes, le contact visuel et l'espace personnel, les participants comprennent l'importance de l'empathie, du respect et de l'ouverture d'esprit dans les échanges interculturels. Cette approche d'apprentissage par l'expérience encourage les jeunes à développer des compétences en matière d'écoute active, de sensibilité culturelle et de résolution des conflits, jetant ainsi les bases de la construction de communautés inclusives et harmonieuses où les différentes perspectives sont valorisées et célébrées.</p>	R3.M1.LU3
Pause café			
30 minutes	Chaises, tables, stylos, papiers	<ul style="list-style-type: none"> • Défi interculturel de dessin <p>Le "défi du dessin interculturel" est une activité attrayante conçue pour promouvoir l'objectif de l'atelier qui est d'encourager le dialogue interculturel et interconfessionnel dans les groupes de jeunes parmi les participants adultes. Par le biais du dessin collaboratif, les individus sont divisés en groupes et chargés de créer des scènes en utilisant les deux mains sur un seul stylo et une seule feuille de papier. Chaque groupe reçoit des instructions distinctes, ce qui donne des dessins avec des éléments ronds ou carrés. Cet exercice interactif encourage les participants à gérer les différences culturelles, à cultiver la tolérance à l'égard de l'ambiguïté et à réfléchir à leur style de gestion des conflits. En encourageant les discussions pendant la session de débriefing, les participants acquièrent des connaissances précieuses pour promouvoir le dialogue interculturel au sein de groupes de jeunes diversifiés.</p>	R4.M1.LU3

15 minutes	N/A	<p>• Conclusion</p> <p>Invitez les participants à réfléchir à leurs expériences tout au long de l'atelier. Posez des questions ouvertes telles que -Quels ont été les principaux enseignements des activités d'aujourd'hui ? Comment envisagez-vous d'appliquer ce que vous avez appris dans votre travail avec des groupes de jeunes ? - Y a-t-il eu des défis ou des surprises au cours de l'atelier ? Comment les avez-vous surmontés ?</p> <p>Encouragez les participants à partager leurs pensées, réflexions ou questions avec l'ensemble du groupe. Faciliter un environnement favorable où les participants se sentent à l'aise pour partager leurs points de vue. Souligner la valeur de la diversité des points de vue et de l'apprentissage collectif. Guider les participants dans l'élaboration de plans d'action concrets pour intégrer le dialogue interculturel et interconfessionnel dans les activités de leurs groupes de jeunes. Encouragez-les à se fixer des objectifs spécifiques, à identifier les défis potentiels et à réfléchir à des stratégies pour surmonter les obstacles. Souligner l'importance d'une réflexion, d'une adaptation et d'une collaboration permanentes pour favoriser un dialogue inclusif et constructif. Proposer des remarques finales pour remercier les participants de leur engagement et de leurs contributions tout au long de l'atelier. Répéter l'importance de leur rôle dans la promotion de la compréhension interculturelle et du dialogue entre les jeunes. Invitez les participants à rester en contact, à partager des ressources et à continuer à apprendre et à progresser dans leur parcours interconfessionnel et interculturel. Donner aux participants l'occasion de donner leur avis sur le contenu, le format et l'animation de l'atelier. Recueillir les réactions au module 1 par le biais de réponses verbales, d'enquêtes écrites ou de formulaires en ligne afin d'informer les futurs ateliers et améliorations.</p>	N/A
------------	-----	---	-----

Ressources



Code d'activité	Titre
R1.M1.LU3	L'iceberg culturel
Vue d'ensemble	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Objectif : Approfondir la compréhension de la diversité culturelle par les participants, favoriser l'empathie et le respect, et enfin faciliter le dialogue interculturel et interreligieux dans les groupes de jeunes. ❖ Durée : 20 minutes. 	
Instructions	

- Fournissez aux participants une grande feuille de papier ou un tableau d'affichage et répartissez-les en groupes.
- Expliquez les deux principaux types de culture : les éléments visibles et non visibles. Montrez un modèle d'iceberg pour illustrer ces concepts. Parmi les exemples de culture visible, on peut citer les fêtes, les festivals et les aliments, tandis que parmi les exemples de culture non visible, on peut citer les systèmes de croyance, les normes familiales et les valeurs collectivistes.
- Dans leurs groupes, les participants dessinent un grand iceberg sur le papier.
- En groupe, les participants réfléchiront et écriront des exemples d'éléments visibles et non visibles de la culture qu'ils peuvent se remémorer à partir de leurs propres expériences ou de leurs connaissances générales. Encouragez les participants à inclure des exemples spécifiques plutôt que des exemples généraux.
- Proposez des pistes de discussion ou des sujets liés à différents aspects de la culture, tels que la religion, les normes en matière de relations amoureuses, la nourriture et les rôles parentaux, afin de guider les participants dans leur processus de réflexion.
- Les participants peuvent noter des exemples pour chaque catégorie sur leur feuille de papier au fur et à mesure qu'ils réfléchissent.
- Une fois la session de brainstorming terminée, les groupes peuvent partager leurs exemples avec le reste des participants. Si le temps le permet, chaque groupe peut présenter son modèle d'iceberg et expliquer les exemples qu'il a inclus.
- Animez une discussion sur les exemples présentés, en soulignant la diversité et la complexité de la culture et en encourageant les participants à réfléchir à la manière dont ces éléments culturels façonnent les perceptions et les interactions des individus.
- Concluez l'activité en résumant les principaux enseignements et en soulignant l'importance de comprendre les aspects visibles et non visibles de la culture pour promouvoir le dialogue et l'appréciation interculturels.

Détails de l'activité

L'activité "Iceberg culturel" incite les participants à explorer les aspects visibles et cachés de la culture, en favorisant la compréhension de la diversité culturelle et la sensibilité par le biais d'une discussion et d'une réflexion en commun.

Évaluation de l'activité

- Quels sont les exemples d'éléments culturels visibles abordés au cours de l'activité et comment contribuent-ils à l'identité culturelle ?
- Pouvez-vous donner un exemple d'un aspect culturel non visible exploré au cours de l'activité "Iceberg culturel" et expliquer pourquoi il est important de reconnaître de tels éléments dans le cadre du dialogue interculturel ?
- En quoi le fait d'avoir collaboré avec votre groupe pour réaliser l'activité "Iceberg culturel" a-t-il contribué à votre compréhension de la diversité culturelle et de l'importance du dialogue interreligieux dans les groupes de jeunes ?

Références/lectures complémentaires

Pour mieux comprendre le concept d'iceberg culturel, regardez cette vidéo :
<https://www.youtube.com/watch?v=woP0v-2nJCU>

Code d'activité	Titre
R2.M1.LU3	<p>Vidéo : Qu'est-ce que le dialogue interreligieux ?</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=YJaeJz9jQU8</p> <p>(Arrêt à 2min06)</p>
Vue d'ensemble	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Objectif : Familiariser les participants avec les principes et l'importance du dialogue interreligieux, en soulignant son rôle dans la promotion de la compréhension et du respect mutuels entre des individus aux croyances diverses. ❖ Durée : 15 minutes 	
Instructions	

- Bienvenue aux participants à la session sur le dialogue interreligieux.
- Expliquez brièvement l'objectif de l'activité : regarder une courte vidéo et réfléchir à ses messages clés concernant le dialogue interreligieux.
- Passez la vidéo intitulée "Qu'est-ce que le dialogue interreligieux ?" aux participants. (2min06)
- Encouragez les participants à regarder et à écouter activement le contenu présenté dans la vidéo.

- Après avoir visionné la vidéo, animez une brève discussion à l'aide des questions suivantes :
 - Réfléchissez au concept de différences invisibles mentionné dans la vidéo, telles que les croyances et les langues. Comment ces différences contribuent-elles à la diversité de notre monde et pourquoi est-il important de les reconnaître et de les respecter ?
 - D'après la vidéo, quels sont les défis à relever pour se faire comprendre et comment ces défis peuvent-ils conduire à des stéréotypes ? Donnez des exemples tirés de vos propres expériences ou observations.
 - Décrivez le rôle du dialogue tel qu'il est abordé dans la vidéo. En quoi le dialogue diffère-t-il du débat et pourquoi est-il considéré comme un outil précieux pour résoudre les malentendus et promouvoir la compréhension ?
 - La vidéo mentionne que le dialogue nécessite des règles. Selon vous, quelles pourraient être ces règles et pourquoi sont-elles nécessaires pour faciliter des conversations productives et respectueuses ?
 - Réfléchissez à l'idée que le dialogue peut mener à la transformation et à la compréhension. Donnez un exemple d'une situation où le fait d'engager un dialogue avec quelqu'un a modifié votre perception ou votre compréhension d'un certain sujet ou d'une certaine question.

- Remerciez les participants pour leur engagement dans l'activité.
- Soulignez l'importance du dialogue interreligieux dans la construction de sociétés inclusives et harmonieuses.

Détails de l'activité

Au cours de cette activité, les participants visionneront une vidéo de 2 minutes intitulée "Qu'est-ce que le dialogue interreligieux ?" La vidéo explore le concept du dialogue interreligieux, soulignant l'importance de comprendre et de respecter les différences tout en promouvant la compréhension mutuelle. Après avoir visionné la vidéo, les participants s'engageront dans une discussion réflexive afin d'explorer les thèmes clés et les idées présentées dans la vidéo.

Évaluation de l'activité

- Comment la vidéo souligne-t-elle l'importance de reconnaître les différences visibles et invisibles pour favoriser la diversité ?
- D'après la vidéo, quel rôle joue le dialogue dans la lutte contre les stéréotypes et la promotion de la compréhension mutuelle entre des individus ou des groupes ayant des croyances différentes ?
- En réfléchissant au message de la vidéo, comment les animateurs de jeunesse peuvent-ils intégrer les principes de dialogue, de respect et de compréhension dans leurs activités afin d'encourager le dialogue interreligieux et interculturel parmi les jeunes ?

Références/lectures complémentaires

- N/A

Code d'activité	Titre
R3.M1.LU3	Jeu de rôle sur la sensibilisation culturelle
Vue d'ensemble	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Objectif : sensibiliser les participants aux différences culturelles et promouvoir l'empathie et la compréhension dans les interactions interculturelles, conformément à l'objectif d'encourager le dialogue interculturel et interconfessionnel dans les groupes de jeunes. ❖ Durée : 30 minutes 	
Instructions	

Matériel nécessaire :

- Cartes de rôle avec description des personnages
 - Rubans de couleur pour l'identification
 - Copies des questions de discussion
 - Grandes feuilles de papier et marqueurs pour le débriefing
-
- Expliquez aux participants qu'ils vont participer à un jeu de rôle afin d'expérimenter directement les différences culturelles.
 - Souligner l'importance de la compréhension des nuances culturelles pour favoriser le dialogue et le respect interculturels.
 - Distribuez des cartes de rôle à chaque participant, en leur attribuant un personnage et un contexte culturel spécifiques.
 - Fournissez des rubans de couleur pour l'identification, afin que les participants puissent facilement reconnaître les cultures attribuées à chacun.
 - Expliquez brièvement l'objectif de l'activité et encouragez les participants à s'immerger dans le rôle qui leur a été attribué.
 - Demandez aux participants de se mêler aux autres et d'interagir avec eux lors d'une réception ou d'une fête simulée, en suivant les instructions figurant sur leur carte de rôle.
 - Encouragez les participants à observer et à expérimenter différents comportements culturels et styles de communication au cours de l'interaction.
 - Après le jeu de rôle, répartissez les participants en petits groupes, en veillant à ce que chaque culture soit représentée.
 - Distribuez des questions de discussion et invitez les participants à réfléchir à leurs expériences au cours du jeu de rôle.
 - Animer des discussions de groupe, en encourageant les participants à partager leurs idées, leurs défis et leurs observations sur les différences culturelles.
 - Réunissez le groupe et demandez à chaque groupe de réagir à leurs expériences et à leurs discussions.
 - Diriger une séance de débriefing pour explorer les thèmes communs, les idées fausses et les leçons tirées de l'activité de jeu de rôle.
 - Encouragez les participants à partager leurs réflexions sur la manière dont la sensibilisation culturelle peut être appliquée pour encourager le dialogue interculturel et interconfessionnel dans les groupes de jeunes.
 - Résumez les principaux enseignements de l'activité, en soulignant l'importance de la sensibilité culturelle et de l'empathie pour favoriser des environnements de jeunesse inclusifs.
 - Invitez les participants à réfléchir à la manière dont ils peuvent intégrer leurs apprentissages dans leur rôle de facilitateurs du dialogue interculturel dans les groupes de jeunes.
 - Exprimez votre gratitude aux participants pour leur engagement et leur volonté d'explorer la diversité culturelle.

Détails de l'activité

DES DESCRIPTIONS DE PERSONNAGES :

- Redlander :
 - Description : Les Redlanders sont des personnes chaleureuses et affectueuses qui apprécient le contact physique comme forme de salutation et d'expression. Ils sont connus pour leurs étreintes, leurs tapes sur les épaules et autres gestes tactiles au cours des conversations. Ils croient au pouvoir du contact physique pour transmettre l'empathie et la connexion.
- Bluelander :
 - Description : Les Bluelanders sont des personnes respectueuses et traditionnelles qui accordent de l'importance aux formalités et au protocole. Ils expriment leur révérence et leur déférence en s'inclinant fréquemment en signe de respect et de reconnaissance. Les Bluelanders estiment que la révérence est un signe d'humilité et d'honneur dans les interactions sociales.
- Whitelander :
 - Description : Les habitants de Whiteland sont des personnes réservées et polies qui accordent de l'importance à l'espace personnel et à la vie privée. Ils ont tendance à éviter le contact visuel direct pendant les conversations, en signe de respect pour les limites des autres. Les Whitelanders pensent que le fait de détourner le regard favorise un sentiment de discrétion et de modestie dans les interactions sociales.

DES QUESTIONS À POSER AUX PARTICIPANTS APRÈS LE JEU DE RÔLE :

- Comment avez-vous vécu l'incarnation des normes culturelles et des comportements attribués à votre personnage au cours du jeu de rôle ? Avez-vous trouvé difficile d'adhérer à ces normes ou cela vous a-t-il semblé naturel ?
- Qu'avez-vous appris sur le rôle de la communication non verbale dans les interactions interculturelles en participant au jeu de rôle ? Y a-t-il eu des cas où des interprétations erronées ou des malentendus se sont produits en raison de différences dans les signaux non verbaux ?
- En réfléchissant aux observations faites pendant le jeu de rôle, quelles sont les principales différences culturelles que vous avez remarquées dans la manière dont les individus des différents pays fictifs (Redland, Blueland, Whiteland) expriment le respect et établissent un rapport ?
- Comment pensez-vous que les différences culturelles dans les styles de communication non verbale influencent le dialogue interreligieux et interculturel dans des scénarios réels, en particulier dans les groupes de jeunes ? Quelles stratégies peuvent être employées pour combler ces lacunes en matière de communication et favoriser la compréhension mutuelle ?
- De quelle manière le jeu de rôle vous a-t-il sensibilisé à la diversité culturelle et à l'importance de la sensibilité culturelle dans la promotion du dialogue interculturel et interconfessionnel ? Comment ces connaissances peuvent-elles être appliquées à votre rôle d'animateur ou de participant dans des groupes de jeunes ?

Évaluation de l'activité

<ul style="list-style-type: none"> • Comment le jeu de rôle vous a-t-il permis d'approfondir votre compréhension des défis et des opportunités liés à la promotion du dialogue interculturel et interreligieux parmi les jeunes ? • En réfléchissant à votre expérience au cours du jeu de rôle, quelles stratégies ou approches vous ont semblé efficaces pour promouvoir l'empathie, la compréhension et la collaboration entre différents milieux culturels ? • Comment envisagez-vous d'appliquer les connaissances acquises lors de ce jeu de rôle pour créer des espaces inclusifs et respectueux pour le dialogue interculturel et interreligieux au sein des groupes de jeunes ?
Références/lectures complémentaires
<ul style="list-style-type: none"> • N/A

Code d'activité	Titre
R4.M1.LU3	Défi interculturel de dessin
Vue d'ensemble	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Objectif : favoriser la compréhension et le dialogue interculturels parmi les participants adultes, afin d'améliorer leur capacité à promouvoir l'inclusion et la coopération dans les groupes de jeunes. ❖ Durée : 30 minutes 	
Instructions	

- Disposez la salle avec des tables et des chaises comme indiqué, en veillant à ce que chaque paire de participants ait accès à du papier et à des stylos.
- Divisez les participants en deux groupes et assignez un animateur à chaque groupe.
- Groupe 1 : demandez-leur de dessiner une scène avec des éléments ronds (soleil, nuages, portes, fenêtres, etc.).
- Groupe 2 : Demandez-leur de dessiner une scène similaire mais avec des éléments carrés.
- Insistez sur le fait que les deux groupes doivent communiquer et collaborer pour créer leurs dessins en utilisant un seul stylo et une seule feuille de papier par paire.
- Demandez aux participants de s'asseoir en face de leur partenaire et de commencer à dessiner en silence mais en collaboration, en utilisant les deux mains sur le stylo.
- Après la séance de dessin, demandez aux participants de déplacer les tables et de se rassembler en cercle pour discuter.
 - Organisez une séance de débriefing en posant des questions telles que:
 - Qu'est-ce qui était difficile dans cette activité ?
 - Qu'avez-vous ressenti en collaborant avec une personne d'un autre groupe ?
 - Avez-vous rencontré des conflits au cours de l'activité ? Comment ont-ils été résolus ?
 - Réfléchissez à votre propre style de gestion des conflits. Comment influence-t-il vos interactions avec les autres ?
 - Comment les enseignements tirés de cette activité peuvent-ils être appliqués à des interactions interculturelles réelles ?
 - Comment pouvons-nous favoriser la compréhension et l'empathie lorsque nous communiquons avec des personnes d'origines culturelles diverses ?
- Encouragez les participants à réfléchir à leurs expériences et à envisager des moyens d'appliquer les connaissances acquises au cours de l'activité dans leur vie quotidienne.
- Formuler des recommandations pour de futures stratégies de communication interculturelle et de résolution des conflits sur la base de la discussion.

Détails de l'activité

Dans l'activité "Dessiner à deux mains", les participants sont divisés en deux groupes et chargés de dessiner ensemble une maison en utilisant seulement un stylo et une feuille de papier par paire. Chaque groupe reçoit des instructions différentes concernant la forme des éléments à dessiner, ce qui entraîne des conflits potentiels. Grâce à cet exercice interactif, les participants explorent les différences culturelles, la résolution des conflits et l'importance de la tolérance et de la conscience de soi dans le dialogue interreligieux au sein des groupes de jeunes.

Évaluation de l'activité

<ul style="list-style-type: none"> • Comment la participation à cette activité vous a-t-elle sensibilisé aux différences culturelles et à l'importance de la tolérance dans le dialogue interreligieux au sein des groupes de jeunes ? • En réfléchissant à l'exercice de dessin, quelles stratégies avez-vous observées ou employées pour gérer les conflits potentiels découlant de perspectives culturelles ou de styles de communication différents ? • Comment les enseignements tirés de cette activité peuvent-ils éclairer votre approche de la facilitation du dialogue interculturel et interconfessionnel dans les groupes de jeunes, en particulier en ce qui concerne la résolution des conflits et la promotion de la compréhension mutuelle ?
Références/lectures complémentaires
<ul style="list-style-type: none"> • N/A

Apprentissage autodirigé

Des activités pour aller plus loin

Titre du module	Module 1 Comprendre le dialogue interreligieux et comment aider au mieux les jeunes à s'engager dans des échanges interculturels et interreligieux		
Titre de la section	Unité 1.3 Encourager le dialogue interculturel et interconfessionnel dans les groupes de jeunes	Titre de l'activité	Création multimédia en solo : Intégrer la diversité culturelle
Code d'activité	SDLA.3	Type d'apprentissage	Apprentissage autodirigé
Durée de l'activité	120 minutes	Résultats de l'apprentissage	A l'issue de cette activité, l'apprenant devrait démontrer une meilleure compréhension de la valeur de la diversité et du dialogue interculturel, ainsi que la capacité à collaborer efficacement à la promotion du respect mutuel et de la compréhension entre diverses communautés culturelles et religieuses par le biais de la création multimédia.
Objectif de l'activité	Permettre aux individus de créer de manière autonome des projets multimédias promouvant le dialogue interculturel et interconfessionnel, en utilisant des plateformes numériques pour concevoir des présentations, des infographies ou des collages numériques qui mettent en évidence des valeurs partagées et encouragent le respect mutuel.		
Matériel nécessaire à l'activité	Accès à un ordinateur ou à un appareil numérique connecté à l'internet		

Instructions étape par étape

Sélection de la plate-forme :

- Sélectionner une plate-forme ou un outil numérique adapté à la création de projets multimédias, tels que Canva, Padlet ou Google Slides.
- Examinez les caractéristiques, les fonctionnalités et la convivialité de chaque plateforme avant de faire votre choix.

Conception du projet :

- Commencez à rédiger votre projet multimédia en vous concentrant sur la promotion du dialogue et de la compréhension interculturels. Voici une explication de ce que vous devez inclure :
- Images : Incorporez des images qui représentent diverses traditions culturelles et religieuses. Il peut s'agir de photos de personnes d'origines différentes, de repères culturels, de symboles religieux, de vêtements traditionnels ou de festivals culturels. Les images doivent refléter la richesse et la diversité des différentes cultures et confessions.
- Vidéos : Incluez de courts clips vidéo qui mettent en évidence les pratiques culturelles, les célébrations ou les rituels de différentes communautés. Ces vidéos peuvent constituer une expérience dynamique et immersive pour les spectateurs et vous permettre de mieux comprendre les traditions et les coutumes de diverses cultures.
- Citations : Intégrez des citations de personnalités, de textes religieux ou de dirigeants communautaires qui soulignent l'importance du dialogue interculturel, de la tolérance et du respect mutuel. Ces citations peuvent servir de déclarations fortes qui renforcent le message du projet et inspirent la réflexion.
- Texte : Utiliser le texte pour fournir un contexte, des explications ou des récits qui accompagnent les éléments multimédias. Il peut s'agir de descriptions de traditions culturelles, d'explications de croyances religieuses ou d'aperçus de la signification de certaines pratiques. Le texte doit être clair, concis et informatif, afin d'améliorer la compréhension et l'engagement.
- Éléments interactifs : En fonction de la plateforme numérique choisie, vous pouvez avoir la possibilité d'inclure des éléments interactifs tels que des liens cliquables, des questionnaires ou des sondages. Ces éléments interactifs peuvent encourager une participation active et un engagement plus profond avec le contenu, en permettant aux spectateurs d'interagir avec la présentation de manière significative.

Étude de cas

ÉTUDE DE CAS 3.1

Titre du module	Module 1 : Comprendre le dialogue interreligieux et comment aider au mieux les jeunes à s'engager dans des échanges interculturels et interreligieux
Titre de la section	Unité 1.3 Encourager le dialogue interculturel et interconfessionnel dans les groupes de jeunes
Titre de l'étude de cas	Explorer la mission et l'impact de l'EFIL en mettant l'accent sur le dialogue interculturel et interreligieux
La durée	1 heure
Introduction	<p>L'étude de cas se concentre sur la Fédération européenne pour l'apprentissage interculturel (EFIL), une plateforme qui chapeaute les organisations AFS en Europe et dans la région méditerranéenne. La mission de la FEIL est de promouvoir la compréhension et la sensibilité interculturelles parmi les pays, les organisations et les citoyens européens et autres, dans le but de contribuer à la paix et à la justice dans un monde diversifié. Cette étude de cas est très pertinente pour les aspects clés du module sur la compréhension du dialogue interconfessionnel et la promotion des échanges interculturels, car elle montre comment des organisations comme l'EFIL jouent un rôle crucial dans la promotion de l'apprentissage interculturel, de la citoyenneté européenne et de la participation active à la société.</p> <p>=> https://efil.afs.org/</p>
Description	<p>La Fédération européenne pour l'apprentissage interculturel (EFIL) est une plateforme qui chapeaute les organisations AFS en Europe et dans la région méditerranéenne et qui se consacre à la promotion de la compréhension et de la sensibilité interculturelles. La FEIL contribue à l'avenir de l'Europe en proposant une éducation interculturelle, en favorisant la citoyenneté européenne et en encourageant la participation active à la vie du continent. Par son action de plaidoyer, l'EFIL cherche à élargir l'accès à une mobilité interculturelle inclusive et de qualité, à diversifier les possibilités d'apprentissage interculturel et à promouvoir une citoyenneté active par le biais du volontariat et d'expériences interculturelles.</p>

Tâches

- Commencez par lire l'aperçu de la mission et des objectifs de l'EFIL. = > <https://efil.afs.org/>
- Réfléchir brièvement à l'importance du travail de l'EFIL dans la promotion de la compréhension interculturelle et de la citoyenneté active, en particulier dans le contexte du dialogue interreligieux.
- Passez les 30 minutes suivantes à explorer le site web de l'EFIL ou d'autres ressources en ligne liées à l'organisation.
- Prenez note des initiatives clés, des programmes et des domaines d'impact mis en évidence sur le site web, en mettant l'accent sur les activités qui promeuvent le dialogue interculturel et interconfessionnel.
- Prêtez attention à tout projet ou partenariat spécifique visant à favoriser le dialogue et la collaboration entre les diverses communautés religieuses et culturelles.
- Après avoir exploré le site web, prenez 20 minutes pour réfléchir à vos conclusions et analyser les efforts de l'EFIL pour promouvoir le dialogue interculturel et interreligieux.
- Réfléchissez aux questions suivantes :
 - Comment la mission de l'EFIL s'inscrit-elle dans l'objectif d'encourager le dialogue interculturel et interreligieux parmi les groupes de jeunes ?
 - Quels sont les initiatives ou programmes spécifiques proposés par l'EFIL pour promouvoir le dialogue et la compréhension entre les différentes communautés religieuses et culturelles ?
 - Pouvez-vous citer des exemples de réussite ou des études de cas où le EFIL a efficacement facilité le dialogue interculturel et interreligieux ?
 - De quelle manière pensez-vous que le dialogue interculturel et interreligieux contribue à la mission plus large de la FEIL de promouvoir la citoyenneté active et la compréhension interculturelle ?
 - Comment la FEIL peut-elle améliorer ses efforts pour soutenir et encourager le dialogue interculturel et interreligieux parmi les groupes de jeunes en Europe ?
 - Terminez l'activité en résumant vos réflexions et les principaux enseignements tirés de l'exploration de la mission et de l'impact de l'EFIL, en particulier en ce qui concerne le dialogue interculturel et interreligieux.
 - Envisagez les mesures que vous pourriez prendre sur la base de vos réflexions, par exemple en explorant les possibilités de participer aux initiatives de dialogue interconfessionnel de l'EFIL ou en partageant des informations sur l'organisation avec des groupes de jeunes de votre communauté.

MODULE 2 : Apprentissage par défi dans un contexte de travail de jeunesse - appliquer, évaluer et développer des WebQuests

Introduction vidéo

**Modèle de script
(400 à 500 mots,
espaces compris)**

Module 2 : Apprentissage par défi dans un contexte de travail de jeunesse.

Ce module vise à améliorer les connaissances théoriques et les compétences pratiques des éducateurs en matière de développement, d'application et d'évaluation de l'apprentissage par défi dans leur pratique d'enseignement.

Ce module comprend 3 sections :

- Introduction et théorie de l'apprentissage par défi
- Développer les défis du WebQuest
- Évaluer et utiliser les WebQuests dans le travail de jeunesse.

La première partie de l'atelier se concentre sur l'élargissement des connaissances générales des éducateurs sur l'apprentissage par défi, permettant aux éducateurs de comprendre les différents types de défis qui peuvent être utilisés lors de la fourniture de ressources CBL, la valeur de l'exploitation de CBL dans leur pratique d'enseignement, ainsi que les avantages globaux de CBL à la fois pour les apprenants et les éducateurs. Tout au long de l'atelier, les participants travailleront en groupe pour créer et résoudre un défi en utilisant le cadre CBL, et rempliront ensemble un questionnaire en ligne, afin de s'assurer qu'ils sont à l'aise dans l'utilisation et l'application des outils d'apprentissage basés sur les défis. Ils seront également aidés à relever des défis personnels en utilisant l'approche "Start-Stop-Continue" et à évaluer un WebQuest existant à l'aide d'une grille d'évaluation.

Dans les ressources d'auto-apprentissage, les participants acquerront une expérience de première main en appliquant le cadre CBL pour résoudre une difficulté personnelle et en évaluant la viabilité du CBL dans leur communauté à travers l'analyse d'une étude de cas. En outre, ils appliqueront les connaissances acquises lors de l'atelier en face à face pour développer un WebQuest et l'analyser en utilisant les données d'une étude de cas déjà publiée. Enfin, ils créeront un plan de cours intégrant les principes de l'apprentissage par défi.

Grâce aux connaissances et aux compétences acquises dans le cadre de ce module, les éducateurs seront en mesure d'utiliser WebQuest dans les cours dispensés à leurs étudiants et adopteront une attitude positive et flexible à l'égard des approches pédagogiques novatrices. En intégrant les ressources de WebQuest dans leur pratique pédagogique, les étudiants développeront les



CO-EXIST

compétences essentielles en matière de résolution de problèmes dont ils auront besoin pour relever les défis de leur vie personnelle et professionnelle.

Ce module comprend 6 heures de formation en face à face et 8 heures d'auto-apprentissage, et il est structuré comme suit :

2.1. Introduction et théorie de l'apprentissage par défi

- 2h F2F
- 3h SDL

2.2. Développer les défis du WebQuest

- 2h F2F
- 3h SDL

2.3. Évaluer et utiliser les webquests dans le travail de jeunesse

- 2h F2F
- 2h SDL



Résultats de l'apprentissage

Avec ce module, les apprenants sont censés développer les connaissances, les compétences et les attitudes suivantes :

Connaissances	Compétences	Attitudes
<ul style="list-style-type: none"> • Connaissance générale de l'apprentissage par défi pour l'éducation des jeunes. • Connaissance des principes méthodologiques fondamentaux de l'apprentissage par défi. • Connaissance factuelle des différents types de défis qui peuvent être utilisés dans le cadre de l'apprentissage par défi. • Compréhension des avantages de l'apprentissage par défi sur l'apprentissage actif chez les jeunes élèves. • Connaissance factuelle des différentes sources médiatiques pouvant être utilisées dans le cadre d'une cyberquête. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacité à intégrer l'apprentissage par défi dans les cours de tous les jours. • Capacité à utiliser la structure de WebQuest. • Capacité à concevoir et à développer des jeux sur le Web. • Capacité à appliquer l'apprentissage par défi avec un groupe de jeunes. • Capacité d'évaluer les concours en ligne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Engagement à promouvoir des méthodes actives d'apprentissage par l'utilisation de WebQuests. • Conscience du potentiel de WebQuest pour éduquer les étudiants à une méthode d'apprentissage indépendante (compétence d'apprentissage). • Attitude positive et ouverte aux méthodes d'enseignement innovantes. • Préparation à l'utilisation de WebQuest dans les cours pour jeunes apprenants. • Reconnaissance du potentiel de l'apprentissage par défi pour améliorer les compétences des jeunes.

Plans de cours

Module 2. Apprentissage par défi dans un contexte de travail de jeunesse - appliquer, évaluer et développer des WebQuests			
Section 2.1. Introduction et théorie de l'apprentissage par défi			
Heures d'apprentissage : 2 heures			
Résultats de l'apprentissage	<p>A la fin de la première partie de l'atelier, les apprenants devraient être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre le concept de l'apprentissage par défi (CBL) - Comprendre les différents types de défis qui peuvent être utilisés lors de la mise en œuvre du CBL. - Comprendre les avantages de l'apprentissage par défi. - Comprendre les avantages du CBL pour les apprenants et les animateurs de jeunesse. 		
Durée	Matériel nécessaire	Activité/conseils au tuteur	Ressources
15 minutes	Tableau à feuilles mobiles / tableau blanc et marqueurs	<p><u>Ouverture de l'atelier :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'animateur ouvre l'atelier en souhaitant la bienvenue à tous les participants et en donnant un bref aperçu des buts et objectifs du projet CO-EXIST. • L'animateur invite ensuite tous les participants à réaliser l'activité brise-glace décrite dans la ressource R1.M2.1.LU1. 	R1.M2.1.LU1 pour Icebreaker
30 minutes	Ordinateur avec Connexion Internet et Smartboard ou projecteur et tableau à feuilles mobiles / tableau blanc et marqueurs	<p><u>Activité 1 : Les défis d'aujourd'hui</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'animateur commence l'activité en présentant les diapositives 1 à 3 de la présentation PowerPoint (M2.1.PPT) et en engageant les travailleurs de jeunesse dans une discussion de groupe en divisant le groupe en trois petits groupes et en attribuant un des sujets suivants à chaque groupe : <ol style="list-style-type: none"> a) Un défi mondial b) Un défi national c) Un défi local 	M2.1.PPT pour la présentation du sujet

		<ul style="list-style-type: none"> • L'animateur demande à chaque groupe de trouver un défi pertinent et de l'écrire sur son tableau de conférence. • Pour chaque défi noté, l'animateur oriente la discussion en posant les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> o <i>Comment pourrions-nous relever ce défi ? Ou, quelles sont les étapes nécessaires pour surmonter ce défi ?</i> o <i>Quelles sont les compétences nécessaires pour relever ce défi ? (compétences techniques, compétences non techniques)</i> o <i>Comment pouvons-nous acquérir les compétences nécessaires pour relever ce défi ?</i> • Les réponses à ces questions sont inscrites sur le tableau. • L'animateur demande à une personne de chaque groupe de présenter son défi et les compétences qu'elle a identifiées. Les autres groupes sont invités à poser des questions et à donner leur avis. <p>L'animateur conclut l'activité par une séance de réflexion au cours de laquelle les participants discutent de ce qu'ils ont appris et de la manière dont ils peuvent appliquer ces connaissances à leur pratique d'enseignement.</p>	
60 minutes	Ordinateur avec Connexion Internet et Smartboard ou projecteur	<p><u>Activité 2 : Appliquer le cadre CBL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'animateur commence cette activité en présentant les diapositives 4 à 6 de la présentation PowerPoint (M2.1.PPT) et en engageant les travailleurs de jeunesse dans un travail de groupe où ils appliqueront le cadre de l'apprentissage basé sur les défis (CBL). • L'animateur répartit les participants en petits groupes. • L'animateur réalise l'activité en suivant les instructions de la ressource R2.M2.1.LU1. • Une fois que les groupes ont terminé leur travail, le facilitateur demande à une 	M2.1.PPT pour la présentation du sujet R2.M2.1.LU1 pour l'activité 2.

		<p>personne de chaque groupe de présenter son plan d'action et de discuter du processus sur la base du cadre CBL.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'animateur conclut l'activité par une séance de réflexion, en résumant les principaux points à retenir et en partageant les idées. Les participants sont également encouragés à réfléchir à la manière dont ils pourraient mettre en œuvre l'apprentissage par défi dans leur pratique du travail de jeunesse. 	
15 minutes	Ordinateur avec Connexion Internet et Smartboard ou projecteur	<p><u>Module 2.1 Clôture - différents types de défis et d'avantages du CBL :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le facilitateur résume les informations abordées au cours de la première partie de l'atelier et décrit les différents défis et les avantages du CBL, présentés dans les diapositives 7 à 11 (M2.1.PPT). • L'animateur organise une séance de réflexion, encourageant les participants à faire part de toute réflexion ou question supplémentaire avant de conclure cette partie de l'atelier. 	M2.1.PPT pour la présentation du sujet
30 minutes	Pause café		

Module 2. Apprentissage par défi dans un contexte de travail de jeunesse - appliquer, évaluer et développer des WebQuests

Section 2.2. Développer les défis du WebQuest

Heures d'apprentissage : 2 heures

Résultats de l'apprentissage	<p>A la fin de la deuxième partie de l'atelier, les apprenants devraient être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - intégrer l'apprentissage par défi dans les cours de tous les jours. - utiliser la structure du WebQuest. - concevoir et développer des WebQuests. - appliquer l'apprentissage par défi avec un groupe de jeunes. 		
Durée	Matériel nécessaire	Activité/conseils au tuteur	Ressources

30 minutes	Ordinateur avec Connexion Internet et Smartboard ou projecteur	<p><u>Introduction aux WebQuests :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Avant d'expliquer le concept des WebQuests, l'animateur demande d'abord aux participants s'ils ont une expérience préalable des WebQuests. 	M2.2.PPT pour la présentation du sujet
------------	--	--	--

	Stylo et papier, journal ou post-it	<ul style="list-style-type: none"> • Si des participants ont utilisé cette méthode dans leur pratique d'enseignement, ils sont invités à partager leurs expériences. • L'animateur introduit le sujet des WebQuests en se référant aux diapositives PowerPoint 2 et 3 (Module 2.2.PPT). • Ensuite, le facilitateur présente les éléments qui composent les WebQuests, en se référant aux diapositives 4 à 9. 	
90 minutes	Ordinateur avec Connexion Internet et Smartboard ou projecteur	<p><u>Activité 3 : Travail de groupe - Re-imagining the Media WebQuest</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pour renforcer leurs connaissances sur les WebQuests, apprendre à utiliser la structure et acquérir de l'expérience sur la façon dont les WebQuests sont appliqués dans la pratique, les participants à l'atelier ont l'occasion de réaliser une activité WebQuest. • L'animateur doit répartir les participants en petits groupes de 3 à 4 personnes et distribuer l'activité WebQuest (annexe 1). En raison des contraintes de temps de l'atelier, il ne sera pas possible de terminer l'intégralité du WebQuest, mais l'animateur doit aider les participants à se familiariser avec l'ensemble du contenu du WebQuest et les inviter à réaliser les étapes 1 à 4 de la phase de processus. Si le temps le permet, les participants peuvent passer à la planification des actions requises pour les autres étapes. • Après cette activité, l'animateur invite chaque groupe à présenter le résultat de son travail (par exemple, les résultats de la recherche, les méthodes de brainstorming utilisées, leur méthode de résolution des problèmes). • Après que tous les groupes ont présenté les résultats de l'activité WebQuest, l'animateur résume le contenu de cette partie de l'atelier et organise une séance de réflexion pour les participants. 	Annexe 1 et R3.M2.2.LU1

Module 2. Apprentissage par défi dans un contexte de travail de jeunesse - appliquer, évaluer et développer des WebQuests			
Section 2.3. Évaluer et utiliser les webquests dans le travail de jeunesse			
Heures d'apprentissage : 2 heures			
Résultats de l'apprentissage	<p>A la fin de la dernière partie de l'atelier, les apprenants devraient être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - évaluer les WebQuests, - se sentent engagés dans la promotion de méthodes actives d'apprentissage par l'utilisation de WebQuests, - avoir une attitude ouverte à l'égard des méthodes d'enseignement novatrices, - appliquer le WebQuest dans les cours pour jeunes apprenants, - reconnaître le potentiel de l'apprentissage par défi pour améliorer les compétences des jeunes. 		
Durée	Matériel nécessaire	Activité/conseils au tuteur	Ressources

30 minutes	Ordinateur avec Connexion Internet et Smartboard ou projecteur Stylo et papier, journal ou post-it	<p><u>Introduction et activité 4 - réflexion personnelle en évaluant un défi récent à l'aide de la méthode Start-Stop-Continue :</u></p> <p>Pour commencer, le facilitateur encourage les participants à réfléchir à un problème récent auquel ils ont été confrontés, ou à un défi actuel qu'ils souhaiteraient surmonter, et à l'aborder en utilisant la stratégie Start-Stop-Continue afin de souligner le fait que nous sommes continuellement en train d'effectuer des changements dans notre vie quotidienne.</p> <p>Le facilitateur fournit aux participants le lien pertinent (fourni dans le R4.M2.3.LU1) contenant les informations sur l'approche "commencer-arrêter-continuer" et demande aux participants de dresser une liste de cinq choses qu'ils devraient faire pour améliorer leurs chances d'aller de l'avant face à la difficulté à laquelle ils sont confrontés : cinq choses à commencer, cinq choses à arrêter, et cinq choses à continuer.</p> <p>Une fois que les participants ont terminé cette tâche, ils sont invités à partager leurs conclusions avec le reste du groupe. Les présentations individuelles peuvent ensuite être suivies d'une discussion de groupe sur les avantages de cette approche et sur la manière dont elle pourrait être intégrée dans la pratique pédagogique des éducateurs.</p>	R4.M2.3.LU1
------------	--	---	-------------

20 minutes	Ordinateur avec Connexion Internet et Smartboard ou projecteur	<p><u>Activité 5 - Évaluation d'un WebQuest</u></p> <p>Le facilitateur décrit ensuite comment évaluer l'apprentissage par défi, et en particulier les WebQuests, en utilisant une méthode de notation à l'aide des informations contenues dans la présentation PowerPoint (M2.3.PPT), diapositives 1 à 8.</p> <p>Une fois que l'animateur a couvert le sujet, il distribue les grilles d'évaluation du WebQuest (annexe 2) et demande aux participants de noter le WebQuest qu'ils ont réalisé dans la première partie de l'atelier (annexe 1).</p> <p>Une fois que les participants ont terminé leur évaluation, ils sont invités à expliquer pourquoi ils ont donné la note qu'ils ont attribuée à chaque section. Le groupe peut discuter de la manière dont le WebQuest aurait pu être amélioré en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	M2.3.PPT pour la présentation du sujet, Annexe 1 et Annexe 2
60 minutes	Ordinateur avec Connexion Internet et Smartboard ou projecteur Stylo et papier, journal ou post-it	<p><u>Évaluation du WebQuest : Activité 6 - Créer une grille d'évaluation</u></p> <p>En utilisant les informations de la présentation PowerPoint (M2.3.PPT), diapositives 9 à 16, le facilitateur décrit comment évaluer les progrès des participants dans l'apprentissage basé sur les défis et, en particulier, les WebQuests en utilisant une méthode d'évaluation. Une fois que le facilitateur a couvert le sujet, il guide les participants pour qu'ils élaborent une grille d'évaluation de l'apprenant. Cela peut se faire soit sur le WebQuest utilisé plus tôt au cours de cet atelier, soit sur un autre WebQuest choisi par l'animateur. L'animateur peut distribuer la grille d'évaluation des apprenants utilisée sur les diapositives PPT et les participants peuvent l'utiliser comme guide. Cette grille peut être conçue à l'aide de n'importe quel programme de bureautique ou de Canva, ou encore écrite sur papier.</p>	M2.3.PPT pour la présentation du sujet, Annexe 1 et Annexe 3
10 minutes		<p><u>Discussion en groupe et clôture de l'atelier :</u></p> <p>L'animateur résume les éléments clés de l'atelier et s'appuie sur des exemples tirés des résultats du travail de groupe pour renforcer son point de vue. Ce temps doit être mis à profit pour demander aux participants leur avis sur l'atelier en vue d'améliorations futures.</p>	N/A

Code d'activité	Titre
R1.M2.1.LU1	Activité brise-glace
Vue d'ensemble	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Objectif : montrer que les défis font partie intégrante de la vie et souligner que tous les apprenants devraient avoir la possibilité de développer les compétences nécessaires pour relever ces défis. ❖ Durée de l'examen : 15 minutes 	
Instructions	
Guidez les participants à l'atelier pour qu'ils prennent une minute et réfléchissent individuellement à un défi récent auquel ils ont été confrontés.	
Détails de l'activité	
<p>Une fois que chacun a eu quelques minutes pour penser à un moment où il a été confronté à un défi, guidez les participants en leur posant des questions telles que : <i>Comment avez-vous relevé ce défi ? Quelles compétences avez-vous utilisées ? Feraient-ils quelque chose de différent s'ils étaient à nouveau confrontés au même problème ?</i> Demandez à certains participants de partager leurs défis et d'approfondir l'expérience. Les connaissances et les compétences utilisées pour surmonter ces difficultés peuvent être inscrites sur le tableau de conférence ou le tableau blanc. L'animateur peut également prendre des notes et réfléchir à certains des sujets abordés au cours des étapes ultérieures de l'atelier.</p> <p>Concluez l'activité brise-glace en rappelant aux participants que nous possédons tous certaines compétences pour faire face aux défis, que nous apprenons continuellement de chaque défi et que nous développons notre résilience.</p>	
Évaluation de l'activité	
N/A	
Références/lectures complémentaires	
N/A	

Code d'activité	Titre
R2.M2.1.LU1	Activité 2 : Appliquer le cadre CBL
Vue d'ensemble	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Objectif : Appliquer le cadre CBL pour s'engager, étudier et agir sur un problème complexe dans un environnement contrôlé. ❖ Durée de l'examen : 60 minutes 	
Instructions	

- o Introduction et mise en place du scénario : Présentez le cadre d'apprentissage basé sur les défis (Engager, Enquêter, Agir). Donnez à chaque petit groupe un scénario ou une étude de cas en rapport avec un défi du monde réel, tel que la lutte contre l'insécurité alimentaire au sein d'une communauté locale.
- o Étape d'engagement : Animez une discussion pour inciter les participants à relever le défi. Encouragez-les à poser des questions, à partager leurs expériences personnelles ou leurs points de vue, et à lancer des idées ou des solutions initiales. Utilisez des questions directrices pour susciter la discussion, telles que :
 - Quelles sont les causes profondes du problème ?
 - Quels sont les acteurs concernés ?
 - Quelles sont les conséquences potentielles de l'absence de réponse à ce défi ?
- o Étape d'investigation : Fournir des ressources et du matériel aux participants pour leur permettre d'approfondir le défi. Il peut s'agir d'articles, de vidéos, d'ensembles de données, d'interviews d'experts ou d'études de cas liés au problème. Encouragez les participants à effectuer des recherches, à analyser les informations et à identifier des solutions potentielles. Animez des discussions de groupe et des séances de remue-méninges pour élaborer des plans d'action.
- o Phase d'action : Une fois que les participants ont rassemblé suffisamment d'informations et de points de vue, aidez-les à formuler des plans d'action pour relever le défi. Encouragez-les à envisager des solutions pratiques, des stratégies de mise en œuvre et des obstacles ou limitations potentiels. Chaque groupe doit élaborer un plan complet décrivant les actions proposées, les calendriers et les critères d'évaluation.
- o Présentation et réflexion : Après un certain temps, invitez chaque groupe à présenter son plan d'action au reste des participants. Encouragez-les à expliquer leur approche, leur raison d'être et les résultats escomptés. Animez une discussion au cours de laquelle les participants peuvent donner leur avis, poser des questions et réfléchir à l'expérience. Encouragez les participants à réfléchir à la manière dont ils peuvent appliquer les leçons apprises à leur pratique d'enseignement.
- o Récapitulation : Concluez l'activité en résumant les principaux points à retenir et les connaissances acquises au cours de l'activité. Encouragez les

participants à continuer d'explorer les approches d'apprentissage basées sur les défis dans leur pratique d'enseignement et fournissez des ressources ou un soutien supplémentaire à ceux qui souhaitent approfondir le cadre.

Détails de l'activité

L'animateur guide les groupes dans la résolution d'un problème complexe à l'aide du cadre CBL.

Évaluation de l'activité

Présentation par les groupes de leurs plans d'action.

Références/lectures complémentaires

Exemples d'application du CBL :

Grande idée : [Santé et bien-être](#) (sous la rubrique "Aperçu du processus" dans l'article)

Grande idée : [Le genre](#)

Code d'activité	Titre
R3.M2.2.LU1	Activité 3 : Travail de groupe - Réinventer le WebQuest sur les médias

Vue d'ensemble

- ❖ **Objectif** : renforcer les connaissances des participants sur les WebQuests, apprendre à utiliser la structure et acquérir de l'expérience sur la façon dont les WebQuests sont appliqués dans la pratique.
- ❖ **Durée** : 90 minutes

Instructions

Les participants sont répartis en groupes et reçoivent un exemplaire du WebQuest "Réimaginer les médias". Ils sont invités à se familiariser avec le contenu et la structure d'une WebQuest et à réaliser les étapes 1 à 4 de l'étape "Processus". Une fois cette étape terminée, chaque groupe est invité à présenter les résultats de son WebQuest - ceux-ci seront différents, car chaque équipe utilisera des tactiques différentes pour la recherche de données, la répartition des tâches, l'utilisation de compétences en matière de brainstorming et de résolution de problèmes, etc.

Détails de l'activité

Chaque groupe reçoit la feuille du WebQuest (annexe 1).
Ils présentent le résultat de leur travail au reste du groupe.

Évaluation de l'activité



CO-EXIST

L'activité peut être évaluée par l'animateur, sur la base de l'engagement de chaque participant dans le processus, des informations contenues dans les présentations et/ou de l'auto-évaluation des participants.

Références/lectures complémentaires

N/A



Annexe 1.

THÈME ATTRIBUÉ :	Aborder les privilèges et la diversité dans les médias (remettre en question les préjugés des médias, représenter les autres religions, cultures et minorités, et réimaginer les médias).
TITRE DE THE WEBQUEST :	Réimaginer les médias.
INTRODUCTION	
<p>Le paysage médiatique évolue rapidement, les contenus étant largement et rapidement consommés. Il est important que nous soyons conscients de l'histoire de la sous-représentation et de la représentation erronée de certaines religions, cultures et minorités dans les médias. Les médias occidentaux ont été utilisés pour renforcer les systèmes d'oppression et perpétuer des stéréotypes nuisibles (Harwood, 2022). Cela continue de se produire à la fois consciemment et inconsciemment. Les médias ont leur propre ensemble de codes et de conventions, et le nouveau contenu est souvent calqué sur l'ancien, ce qui peut conduire à la répétition de récits, de stéréotypes et de tropes problématiques (Media Smarts, 2023). Les reportages peuvent être condensés pour suivre un cadre "bien contre mal" qui ne permet pas d'explorer les nuances et l'éventail des complexités au sein d'une histoire (Harth, 2009). Les histoires de certains publics sont principalement centrées sur les Blancs, tandis que d'autres ne sont pas montrées du tout ou seulement de manière limitée.</p> <p>Lorsqu'il y a un manque d'interaction au niveau local entre des personnes de différents groupes religieux ou culturels, nous nous appuyons davantage sur les médias pour nous forger une opinion sur les personnes qui ne font pas partie de notre propre groupe. Cela affecte la façon dont nous nous percevons et dont nous percevons les autres. Cela peut conduire à des opinions déformées et avoir un impact négatif sur la vie des gens. Media Smarts (2023) décrit les médias comme étant soit un miroir qui reflète nos propres expériences, soit une fenêtre qui nous permet d'"apprendre à connaître les autres". Il est important que les médias aspirent à fournir ces deux choses à tout le monde !</p>	
TÂCHES	
<p>Vous avez réalisé que vous et vos amis passez beaucoup de temps sur les médias sociaux. Souvent, vous vous retrouvez à faire défiler des contenus sans les remettre en question. Récemment, vous avez participé à une session de formation sur le dialogue interculturel et interreligieux. Certains des concepts qui vous ont été présentés vous ont vraiment marqué. Ces derniers jours, vous avez commencé à remarquer que le contenu que vous et vos amis voyez est toujours le même et qu'il pourrait être plus diversifié. Après avoir lu un peu plus sur les privilèges et la diversité dans les médias, vous voulez faire quelque chose pour changer la façon dont les médias apparaissent aux jeunes comme vous. Vous tombez sur le "Re-Imagining Media Challenge" et décidez d'y participer avec vos amis ! Ce défi consiste à</p>	

combattre les aspects négatifs et conflictuels des médias. Vous travaillerez en équipe avec vos amis pour découvrir comment les médias pourraient être remodelés pour être plus inclusifs.

Pour ce défi, vous devrez travailler avec 2 ou 3 autres personnes. Ensemble, vous effectuerez des recherches sur des questions historiques et actuelles concernant les médias et vous réfléchirez à des solutions et à des idées. Votre équipe élaborera un manifeste des médias qui résumera ce à quoi les médias devraient ressembler selon votre groupe - ils devraient refléter des principes et des valeurs d'intégration. Enfin, votre groupe créera un podcast dans lequel vous interviewerez trois personnes issues de milieux culturels et/ou religieux différents. Vous leur parlerez de leur expérience des médias et de la manière dont ils influencent et impactent leur vie. Vous leur présenterez le manifeste de votre groupe et leur demanderez leur avis. Une partie de cette tâche consiste à tenir un petit journal de réflexion (voir la section sur l'évaluation) pour vous aider à suivre vos pensées et vos sentiments au fur et à mesure que vous franchissez les différentes étapes du défi. Ce journal n'est destiné qu'à vous, et vous n'avez pas à le partager avec qui que ce soit !

PROCESSUS

Étape 1 : Remue-méninges

Pour commencer, votre groupe doit faire un brainstorming et créer une carte mentale. Il existe de nombreuses façons d'organiser un brainstorming en groupe. Vous trouverez ci-dessous des liens vers des ressources si vous êtes à court d'idées.

Prenez des stylos et du papier, ou un tableau blanc et des marqueurs. Au centre de la page ou du tableau, écrivez une phrase ou un mot comme point de départ, par exemple "la diversité dans les médias" ou "les privilèges et les médias". Discutez-en ensemble et encouragez chacun à apporter sa contribution. À quoi ressembleraient les médias pour votre groupe dans un monde idéal ? Réfléchissez aux préjugés et aux problèmes présents dans les médias aujourd'hui. Quel est leur impact sur les gens ? C'est l'occasion pour chacun de réfléchir à ses propres privilèges et à la manière dont il peut être influencé, positivement ou négativement, par les médias. Chacun doit être respectueux et ouvert à l'idée d'explorer le sujet ensemble et d'écouter les réflexions des autres. Vous trouverez ci-dessous quelques ressources qui pourraient vous aider à mener cette discussion. Notez les principaux mots, pensées et idées qui apparaissent sur la carte mentale.

Ressources pour le brainstorming et les cartes heuristiques :

- Différentes façons de faire du brainstorming en équipe ([lien](#)).
- Comment réaliser une carte heuristique ([lien](#)).
- Vidéo de 3 minutes sur les conseils pour un brainstorming efficace ([lien](#)).

Comment avoir des conversations sur la diversité et les privilèges (ressources) :

- Série vidéo "Let's Act on Inclusion" du Conseil national de la jeunesse d'Irlande ([lien](#)).
- Liste de terminologie avec définitions ([lien](#)).
- Article contenant des conseils sur la manière d'avoir des conversations respectueuses et constructives ([lien](#)).
- Une boîte à outils pour des conversations productives sur la race ([lien](#)).

Étape 2 : Recherche

Une fois que votre groupe a réalisé une carte mentale, vous devez approfondir les sujets qui sont apparus en effectuant des recherches en ligne. Chacun doit choisir une ou deux idées ou mots de la carte mentale pour effectuer une recherche individuelle. Consacrez 20 à 30 minutes à cette tâche. Le groupe se réunit ensuite et chacun partage ce qu'il a trouvé. Les ressources ci-dessous peuvent être utiles pour effectuer des recherches en ligne et vérifier les sources.

Ressources de recherche :

- Cet article donne des conseils sur la manière de vérifier vos sources pour vous assurer qu'elles sont fiables ([lien](#)).
- Acronyme de "PROVEN" pour l'évaluation et la vérification des sources ([lien](#)).
- Conseils pour la recherche d'informations en ligne ([lien](#)).

Étape 3 : Résolution des problèmes

Bravo, votre groupe a proposé quelques idées initiales sur la manière dont les médias pourraient être réimaginés ! Vous commencez à comprendre l'importance de remettre en question les préjugés des médias et de reconnaître les privilèges. L'étape suivante consiste à utiliser ces premières idées et recherches et à recourir à la méthode des 6 chapeaux de la pensée pour trouver des solutions plus élaborées et poursuivre le brainstorming. Comment s'attaquer aux préjugés et à la déformation des faits dans les médias ? Comment les médias peuvent-ils être plus représentatifs et inclure davantage de voix et de perspectives ? À quoi devraient ressembler les médias ? La méthode des 6 chapeaux de la pensée consiste à examiner le sujet/la question sous six angles différents. Ces perspectives sont la positivité, la créativité, les émotions, les données, le côté négatif et le processus. Il s'agit essentiellement d'incitations à examiner le sujet sous plusieurs angles au lieu de rester bloqué sur un seul aspect. Cela aidera votre groupe à découvrir des solutions nouvelles et alternatives ! Vous trouverez ci-dessous des liens qui vous permettront de mieux comprendre comment utiliser la méthode des 6 chapeaux de la pensée pour résoudre des problèmes.

6 chapeaux de pensée :

- Vidéo expliquant la méthode des 6 chapeaux de la pensée ([lien](#)).

- Guide écrit sur la manière de mettre en œuvre la méthode des 6 chapeaux de la pensée pour le brainstorming ([lien](#)).

Étape 4 : Manifeste

Votre équipe fait un excellent travail en proposant des solutions ! Pour l'étape suivante, votre groupe devra rédiger un manifeste ou une déclaration présentant la meilleure solution et reflétant l'image que le groupe se fait des médias. Discutez en groupe et examinez tout ce que vous avez appris jusqu'à présent et les solutions que vous avez proposées. Lesquelles sont les meilleures et certaines peuvent-elles être combinées ? Ensemble, votre groupe peut rédiger les valeurs et principes clés que les médias devraient, selon eux, démontrer à l'avenir. Vous pouvez rédiger individuellement quelques projets de manifestes sur cette base, puis les partager avec le groupe. Vous pouvez les travailler ensemble et choisir celui qui vous convient le mieux ! Consultez les ressources ci-dessous pour obtenir davantage de conseils sur la rédaction d'un manifeste convaincant.

Ressources pour la rédaction de manifestes et de déclarations :

- Un petit guide sur la rédaction de manifestes ([lien](#)).
- Un guide plus approfondi ([lien](#)).

Étape 5 : Mise en place

C'est incroyable, votre groupe a rédigé un manifeste fantastique ! L'étape suivante consiste à commencer à préparer les interviews pour le podcast. Votre équipe doit se répartir les tâches et attribuer un rôle à chacun. Vous trouverez ci-dessous une liste des tâches que votre équipe devra accomplir :

1. Trouver et inviter trois personnes à un entretien.
2. Organiser les formulaires de consentement pour les personnes interrogées.
3. Organiser le matériel nécessaire.
4. Recherche et organisation du lieu de l'entretien.
5. Sélectionner et rédiger des questions d'entretien.
6. Décider qui mènera les entretiens (les membres de l'équipe peuvent se relayer).
7. Décider qui enregistrera les entretiens (de même, les membres de l'équipe peuvent décider d'inverser les rôles et d'enregistrer chacun un entretien à tour de rôle).

Reportez-vous au module 5 du programme de journalisme citoyen, dans lequel vous avez suivi une formation, pour mieux comprendre les étapes pratiques de la planification et de la création d'un podcast. Discutez avec votre animateur de jeunesse ou votre facilitateur des personnes que vous allez interviewer et des lieux où vous allez le faire. Ils vous aideront à organiser ces entretiens et veilleront à ce que les mesures de sécurité nécessaires soient mises en place. Ils vous conseilleront également sur les formulaires de consentement requis

et sur la manière d'obtenir le consentement des personnes interrogées. Ils doivent être présents lorsque vous réalisez les entretiens.

Si possible, organisez une session de groupe au cours de laquelle vous vous entraînez à vous interviewer les uns les autres et à enregistrer, avant les véritables interviews. Cela contribuera à renforcer la confiance et les compétences de communication de votre groupe. Les personnes chargées de l'enregistrement peuvent s'entraîner à la mise en place et aux compétences techniques - elles peuvent également s'assurer que tout le matériel fonctionne et que la qualité du son est bonne. C'est aussi l'occasion de revoir les questions de l'interview et de s'assurer que rien n'a besoin d'être édité ou ajouté ! Vous trouverez ci-dessous quelques exemples de podcasts et d'interviews sur les thèmes des médias, de la culture et de la foi, qui peuvent vous aider à préparer l'entretien et à trouver des questions pour l'interview. Vous trouverez également des ressources pour vous aider, vous et votre groupe, à préparer les entretiens !

Exemples de podcasts et d'interviews :

- This is "Them" - Série d'interviews sur YouTube par GORM Media ([lien](#)).
- Série de podcasts "Someone Like Me" ([lien](#)).

Ressources pour les interviews audio :

- Guide du podcasting ([lien](#)).
- Guide de la communication interculturelle ([lien](#)).
- Conseils en matière d'expression orale et vocale pour la baladodiffusion ([lien](#)).

Étape 6 : Interview en podcast

Votre équipe est maintenant prête pour l'étape la plus excitante : l'enregistrement des interviews du podcast et la création du contenu ! Chaque membre du groupe doit être organisé et connaître son rôle. N'oubliez pas de demander le consentement de la personne interrogée avant de commencer l'entretien et de l'enregistrer. Vous trouverez ci-dessous des liens vers des techniques de relaxation et des conseils utiles que le groupe peut appliquer avant les interviews, au cas où quelqu'un serait nerveux. Nous vous souhaitons bonne chance !

Conseils avant l'entretien :

- Méditation de pleine conscience en 1 minute ([lien](#)).
- 5 techniques pour calmer ses nerfs avant une présentation - elles peuvent également être utilisées pour se détendre avant l'entretien ([lien](#)).

Étape 7 : Post-production

Votre équipe a presque terminé le défi ! Au cours de cette dernière étape, vous allez éditer les enregistrements des interviews et mettre au point le podcast final. En groupe, réécoutez les enregistrements audio. Chacun doit prendre des notes sur les ajustements qu'il juge nécessaires, par exemple les mots ou les phrases qui doivent être coupés. Ces suggestions et ces notes doivent être partagées. Le groupe doit également discuter de l'ordre du contenu, enregistrer tout son supplémentaire nécessaire, par exemple une introduction au podcast, et sélectionner la musique ou les effets sonores qui seront inclus. Le groupe peut se répartir ces tâches et éditer individuellement les trois interviews avant de les compiler en un seul podcast. Un exemple de flux de travail de post-production est décrit ci-dessous :

1. Trois membres différents du groupe pouvaient chacun éditer l'une des trois interviews.
2. Un autre membre du groupe pourrait alors revoir les trois entretiens édités et les compiler.
3. Tout le monde doit ensuite examiner ce document et faire part de tout changement supplémentaire qu'il juge nécessaire.
4. Le groupe peut travailler ensemble à l'enregistrement d'une intro et d'une outro de podcast, et à la sélection de la musique et des effets sonores.
5. Tout le monde devrait revoir le podcast final.

Reportez-vous aux activités de post-production du module 5 du programme de formation au journalisme citoyen, pour obtenir des instructions supplémentaires sur l'utilisation d'un logiciel d'édition tel qu'Audacity. Lorsque votre équipe est satisfaite du podcast final, envoyez-le à votre animateur de jeunesse ou à votre facilitateur. Le podcast sera revu et publié sur la salle de presse numérique de CO-EXIST !

Ressources de post-production :

- Tutoriels vidéo sur Audacity ([lien](#)).
- Guide écrit d'Audacity ([lien](#)).
- Article contenant des conseils pour l'édition de podcasts ([lien](#)).

ÉVALUATION

Résultats de l'apprentissage :

Connaissances	Compétences	Attitudes
<ul style="list-style-type: none"> • Connaissance factuelle du contexte historique et des questions systémiques liées à la représentation des médias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plaider en faveur de l'inclusion des voix sous-représentées dans les médias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promouvoir l'inclusion et l'égalité de représentation dans toutes les formes de médias.

- | | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Créer des contenus médiatiques qui reflètent des perspectives diverses. | <ul style="list-style-type: none"> • Encourager un dialogue et une discussion ouverts sur la diversité et la représentation des médias. |
|--|---|--|

Journal d'auto-réflexion :

Dans le cadre de ce défi, vous devez remplir un journal d'auto-réflexion. Vous devez écrire 2 à 3 phrases dans le journal après que votre groupe a terminé chaque étape. Vous pouvez écrire sur vos pensées, vos sentiments et vos croyances avant et après la réalisation de l'étape. Vous trouverez ci-dessous une liste de questions que vous pouvez également utiliser pour vous guider si vous avez du mal à trouver quoi écrire.

- Qu'avez-vous appris à l'issue de cette étape ?
- Avez-vous aimé/détesté cette activité/étape ?
- Avez-vous trouvé cette activité/étape difficile ?
- Comment trouvez-vous le travail en équipe ? (Réfléchissez aux aspects positifs et négatifs du travail en groupe et à votre rôle dans l'équipe).
- Cette activité/étape a-t-elle changé votre façon de voir les médias ? (Si oui, de quelle manière ?).
- Qu'avez-vous appris sur la partialité des médias ?
- Qu'avez-vous appris sur les privilèges et la diversité dans les médias ?
- Y a-t-il un sujet sur lequel vous aimeriez en savoir plus ?

Ce journal n'est destiné qu'à vous et ne sera partagé avec personne d'autre. Il a pour but de vous encourager à réfléchir à la tâche et aux étapes qu'elle comporte et de favoriser un apprentissage plus approfondi.

Pour en savoir plus sur les journaux de réflexion, lisez cet article ([lien](#)).

Séance de retour d'information avec l'animateur de jeunesse ou le facilitateur :

Pour faire le point sur le WebQuest, organisez une séance de retour d'information avec les jeunes. Au cours de cette séance, ils peuvent remplir un questionnaire de retour d'information et répondre aux questions suivantes :

- Avez-vous apprécié l'expérience dans son ensemble ?
- Avez-vous apprécié le WebQuest ?
- Qu'est-ce qui vous a le plus plu dans le WebQuest ?
- Quelle a été la partie la plus difficile ?
- Avez-vous aimé travailler en équipe ?
- Pensez-vous que votre équipe a bien travaillé ensemble ?



CO-EXIST

- Avez-vous aimé apprendre et faire des recherches sur le sujet (aborder les privilèges et la diversité dans les médias) ?
- Avez-vous apprécié les interviews et la création d'un podcast ?
- Avez-vous été satisfait du podcast final ?
- Pensez-vous que ce que vous avez appris grâce à ce WebQuest aura un impact sur la façon dont vous utiliserez les médias sociaux et les autres médias à l'avenir ?
- Si cela a un impact sur votre utilisation, quel est-il ?
- Que retirez-vous le plus de ce WebQuest ?
- Pensez-vous avoir acquis de nouvelles compétences (si oui, lesquelles ?).
- Y a-t-il un sujet sur lequel vous aimeriez en savoir plus ?

CONCLUSION

Les médias se développent et s'améliorent en termes de représentation et de diversité. Aujourd'hui, la pression est plus forte pour que les contenus créés soient inclusifs et authentiques. Le monde est davantage connecté grâce aux progrès de l'internet et des médias sociaux. Il est facile et rapide pour les gens de s'exprimer et de partager leurs histoires et leurs expériences sur les plateformes de médias sociaux. Toutefois, les médias et ces plateformes sont toujours empreints de préjugés et de problèmes, mais ils sont parfois moins apparents. Certains des propriétaires des plateformes les plus populaires sont des hommes blancs (Media Smarts, 2023). L'industrie technologique n'est toujours pas représentée par une main-d'œuvre diversifiée en termes de genre, de race et d'ethnicité (Bryan, 2023 ; Neely, Sheehan et Williams, 2019). Les plateformes utilisent également des algorithmes qui amplifient certaines voix et en suppriment d'autres, et qui déterminent à qui est montré un contenu spécifique (Media Smarts, 2023 ; Williams et al., 2019). Cela peut renforcer les divisions entre les groupes de personnes et empêcher les "fenêtres" qui nous donnent une chance de voir les choses du point de vue d'une autre personne. Ce WebQuest vise à encourager les jeunes à développer une compréhension plus approfondie de la diversité et des privilèges et de la manière dont les médias jouent un rôle à cet égard.





Photo par Austin Distel sur Unsplash

Références

Bryan, F. (2023) 'The underrepresentation of African Americans in information technology : an examination of social capital and its impact on African Americans' career success', University of Southern California ProQuest Dissertations Publishing, pp. 1-24. Disponible à l'adresse : <https://www.proquest.com/openview/e77eacd843497bb67cbf5ab2adbc88f3/1?pq-origsite=gscholar&cbl=18750&diss=y> (consulté le 08 février 2024).

Harth, A.E. (2009) " Representations of Africa in the Western news media : reinforcing myths and stereotypes ", *Open Journal of Philosophy*, 7(1), pp. 1-67. Disponible à l'adresse : <https://www.scirp.org/reference/referencespapers?referenceid=1963346> (consulté le 08 février 2024).

Harwood, L. (2022) *The evolution of Black representation on television*. Disponible à l'adresse : <https://news.arizona.edu/story/evolution-black-representation-television> (consulté le 08 février 2024).

Media Smarts (2023) *Représentation de la diversité dans les médias - vue d'ensemble*. Disponible à l'adresse : <https://mediasmarts.ca/digital-media-literacy/media-issues/diversity-media/representation-diversity-media-overview#ftn36> (consulté le 08 février 2024).

Neely, M.T., Sheehan, P. et Williams, C.L. (2023) 'Social inequality in high tech : how gender, race, and ethnicity structure the world's most powerful industry', *Annual Review of Sociology*, 49(3), pp. 319-338. Disponible à l'adresse :



CO-EXIST

<https://www.annualreviews.org/doi/pdf/10.1146/annurev-soc-031021-034202> (consulté le 08 février 2024).

Williams, J.D. et al. (2019) " Technological workforce and its impact on algorithmic justice in politics ", Customer Needs and Solutions, 6, pp. 84-91. Disponible à l'adresse : <https://link.springer.com/article/10.1007/s40547-019-00103-3> (consulté le 08 février 2024).

Ressources (liens complets)

<https://www.youth.ie/articles/lets-act-on-inclusion-a-video-series/>

<https://www.adl.org/resources/tools-and-strategies/education-glossary-terms>

<https://netimpact.org/blog/talking-about-race>

<https://www.brighamandwomens.org/assets/BWH/pediatric-newborn-medicine/pdfs/toolkit-productive-convos-race.pdf>

<https://www.wework.com/ideas/professional-development/creativity-culture/effective-brainstorming-techniques>

<https://zapier.com/blog/mind-mapping-tutorial/>

<https://www.youtube.com/watch?v=HRWt1rBG10o>

<https://www.scribbr.com/working-with-sources/credible-sources/>

<https://www.mindtools.com/abtmh5z/seven-ways-to-find-what-you-want-on-the-internet>

<https://www.youtube.com/watch?v=rZ3bqcjivVI>

<https://untools.co/six-thinking-hats/>

<https://www.masterclass.com/articles/what-is-a-manifesto>

<https://myassignmenthelp.com/blog/how-to-write-a-manifesto/>

https://www.youtube.com/playlist?list=PLUcIZ0j1AbPcNHMMS1_e274MRPs_DOwjf

<https://www.rte.ie/radio/podcasts/series/36111-someone-like-me/>

<https://edspace.american.edu/toolsforpodcasting/>

<https://www.poppulo.com/blog/cross-cultural-communication-strategies>





CO-EXIST

<https://www.podcastinghacks.com/speaking-and-voice-tips-for-podcasters/>

<https://www.youtube.com/watch?v=cEqZthCaMpo>

<https://www.masterclass.com/articles/how-to-calm-nerves-before-a-presentation>

https://www.youtube.com/watch?v=IXoGmyzNZOY&list=PLqazFFzUAPc7XjjOch4iPDoIeFHA_ey

[Kh](#)

https://manual.audacityteam.org/man/tutorials_for_audacity.html

<https://castos.com/podcast-editing-tips/>

<https://www.niu.edu/citl/resources/guides/instructional-guide/reflective-journals-and-learning-logs.shtml#:~:text=Reflective%20journals%20are%20personal%20records,often%20just%20after%20they%20occur.>



Co-funded by
the European Union

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation de son contenu, qui reflète uniquement les opinions des auteurs, et la Commission ne peut être tenue responsable de l'utilisation qui pourrait être faite des informations contenues dans cette publication.

Code d'activité	Titre
R4.M2.3.LU1	Activité 5 : Réflexion individuelle - Approche Start-Stop-Continue
Vue d'ensemble	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Objectif : Mieux comprendre l'importance de l'évaluation des défis dans la vie quotidienne, ainsi que dans le cadre de l'apprentissage par défi et des WebQuests. ❖ Durée : 15 minutes 	
Instructions	
<p>Les participants sont invités à penser à un défi récent (idéalement lié au travail d'équipe), qui peut être personnel ou professionnel, et à l'évaluer à l'aide de l'approche "commencer-arrêter-poursuivre". L'animateur demande aux participants de noter 5 éléments dans la section "Démarrer", 5 éléments dans la section "Arrêter" et 5 éléments dans la section "Continuer" - plus il y a d'éléments dans chaque section, plus l'exercice est bénéfique pour la réussite future. Une fois l'évaluation terminée, les participants sont invités à partager leurs conclusions avec le reste du groupe.</p>	
Détails de l'activité	
<p>Il convient de fournir aux personnes concernées l'article suivant, qui peut être consulté à l'aide du lien suivant, et d'autres informations sur l'approche via une vidéo YouTube pour les apprenants plus visuels sont disponibles à l'aide du lien suivant.</p>	
Évaluation de l'activité	
N/A	
Références/lectures complémentaires	
N/A	

Code d'activité	Titre
R5.M2.3.LU1	Activité 5 : Évaluation d'un WebQuest
Vue d'ensemble	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Objectif : Acquérir des compétences supplémentaires sur la manière d'évaluer l'apprentissage par défi, en particulier les WebQuests. ❖ Durée : 20 minutes 	
Instructions	
<p>L'animateur fournira aux participants la grille d'évaluation du WebQuest (annexe 2) et leur demandera de procéder à une évaluation du WebQuest (annexe 1) qu'ils ont utilisé plus tôt au cours de l'atelier. Une fois que les participants auront terminé leur évaluation, quelques-uns d'entre eux seront invités à expliquer pourquoi ils ont donné la note qu'ils ont attribuée à chaque section. Le groupe peut discuter de la manière dont le WebQuest aurait pu être amélioré en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	



CO-EXIST

Détails de l'activité

L'animateur doit fournir aux participants de l'atelier la version imprimée du WebQuest ainsi que la grille d'évaluation existante et leur demander d'évaluer un WebQuest existant. Si l'animateur dispose d'un autre WebQuest qu'il a récemment terminé et qu'il souhaite revoir, ce WebQuest peut être revu à la place.

Évaluation de l'activité

N/A

Références/lectures complémentaires

N/A



Co-funded by
the European Union

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation de son contenu, qui reflète uniquement les opinions des auteurs, et la Commission ne peut être tenue responsable de l'utilisation qui pourrait être faite des informations contenues dans cette publication.

Annexe 2. Grille d'évaluation du WebQuest

Introduction				
Efficacité motivationnelle de l'introduction	0 points L'introduction est purement factuelle, sans appel à la pertinence ou à l'importance sociale.	1 point L'introduction est en rapport avec les intérêts de l'apprenant et/ou décrit une question ou un problème convaincant.	2 points L'introduction attire le lecteur dans la leçon en faisant le lien avec les intérêts ou les objectifs de l'apprenant et/ou en décrivant de manière attrayante une question ou un problème convaincant.	Score
Efficacité cognitive de l'introduction	0 points L'introduction ne prépare pas le lecteur à ce qui va suivre et ne s'appuie pas sur ce que l'apprenant sait déjà.	1 point L'introduction fait référence aux connaissances préalables de l'apprenant et présente dans une certaine mesure le contenu de la leçon.	2 points L'introduction s'appuie sur les connaissances préalables de l'apprenant et le prépare efficacement en annonçant le contenu de la leçon.	Score

Tâche				
Lien entre la tâche et les norms	0 points La tâche n'est pas liée aux normes.	2 points La tâche fait référence à des normes mais n'est pas clairement liée à ce que les élèves doivent savoir et être capables de faire pour atteindre la maîtrise de ces normes.	4 points La tâche est référencée par rapport aux normes et est clairement liée à ce que les élèves doivent savoir et être capables de faire pour atteindre la	Score

			maîtrise de ces normes.	
--	--	--	-------------------------	--

Tâche				
	0 points	3 points	6 points	Score
Niveau cognitif de la tâche	Il s'agit simplement de comprendre ou de répéter des informations trouvées sur des pages web et de répondre à des questions factuelles.	La tâche est réalisable mais son importance pour la vie des élèves est limitée. La tâche nécessite l'analyse d'informations et/ou le regroupement d'informations provenant de plusieurs sources.	La tâche est réalisable et engageante et suscite une réflexion qui va au-delà de la compréhension par cœur. La tâche nécessite une synthèse de plusieurs sources d'information, et/ou une prise de position, et/ou un dépassement des données fournies et une généralisation ou un produit créatif.	

Processus				
	0 points	2 points	4 points	Score
Clarté du processus	Le processus n'est pas clairement énoncé. Les étudiants ne sauraient pas exactement ce qu'ils sont censés faire à la seule lecture de ce document.	Certaines instructions sont données, mais il manque des informations. Les élèves risquent d'être désorientés.	Chaque étape est clairement énoncée. La plupart des étudiants sauraient exactement où ils en sont à chaque étape du processus et sauraient ce qu'il faut faire ensuite.	

Richesse du processus	0 points Peu d'étapes et aucun rôle distinct n'est attribué.	1 point Des tâches ou des rôles distincts sont attribués. Des activités plus complexes sont nécessaires.	2 points Différents rôles sont attribués pour aider les élèves à comprendre les différentes perspectives et/ou à partager les responsabilités dans l'accomplissement de la tâche.	Score

Processus

Échafaudage du processus	0 points Le processus manque de stratégies et d'outils organisationnels permettant aux participants d'acquérir les connaissances nécessaires à l'accomplissement de la tâche. Les activités sont peu significatives les unes par rapport aux autres et/ou par rapport à l'accomplissement de la tâche.	3 points Les stratégies et les outils organisationnels intégrés dans le processus sont insuffisants pour garantir que tous les participants acquièrent les connaissances nécessaires à l'accomplissement de la tâche. Certaines activités ne sont pas spécifiquement liées à l'accomplissement de la tâche.	6 points Le processus fournit aux participants de différents niveaux d'entrée des stratégies et des outils d'organisation pour accéder et acquérir les connaissances nécessaires à l'accomplissement de la tâche. Des contrôles de compréhension sont intégrés afin d'évaluer si les participants ont bien compris.	Score

Ressources

Pertinence et quantité des ressources	0 points	2 points	4 points	Score

	Les ressources fournies ne sont pas suffisantes pour permettre aux participants d'accomplir la tâche. OU Il y a trop de ressources pour que les participants puissent les consulter dans un délai raisonnable.	Il existe un lien entre les ressources et les informations nécessaires aux participants pour accomplir la tâche. Certaines ressources n'apportent rien de nouveau.	Il existe un lien clair et significatif entre toutes les ressources et les informations dont les participants ont besoin pour accomplir leur tâche. Chaque ressource a son importance.	
--	--	--	--	--

Ressources				
Qualité des ressources	0 points	2 points	4 points	Score
	Les liens sont banals. Ils mènent à des informations que l'on pourrait trouver dans une encyclopédie de classe.	Certains liens contiennent des informations que l'on ne trouve pas habituellement dans une salle de classe.	Les liens font un excellent usage de l'actualité et des couleurs du Web. Des ressources variées fournissent suffisamment d'informations significatives pour permettre aux participants de réfléchir en profondeur.	
L'évaluation				
Clarté des critères d'évaluation	0 points	3 points	6 points	Score

	<p>Les critères de réussite ne sont pas décrits.</p>	<p>Les critères de réussite sont au moins partiellement décrits.</p>	<p>Les critères de réussite sont clairement énoncés sous la forme d'une grille d'évaluation. Les critères comprennent des descripteurs qualitatifs et quantitatifs. L'instrument d'évaluation mesure clairement ce que les participants doivent savoir et être capables de faire pour accomplir la tâche.</p>	
<p>Score total : /40</p>				

Code d'activité	Titre
R6.M2.3.LU1	Activité 6 : Créer une grille d'évaluation de l'apprenant pour un WebQuest
Vue d'ensemble	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Objectif : Acquérir des compétences supplémentaires sur la manière d'évaluer l'apprentissage par défi, en particulier les WebQuests, en créant une grille d'évaluation. ❖ Durée de l'examen : 60 minutes 	
Instructions	
<p>L'animateur guide les participants dans la création d'une grille d'évaluation de l'apprenant. Cette tâche peut être réalisée en se basant sur le contenu du WebQuest utilisé plus tôt au cours de cet atelier, ou sur un autre WebQuest choisi par le facilitateur, ou même sur le WebQuest que les participants ont développé au cours de l'étape d'apprentissage autonome de ce cours.</p> <p>Le facilitateur distribue le modèle de Grille d'évaluation des apprenants (Annexe 3) qui a été utilisé sur les diapositives PPT, et les participants peuvent l'utiliser comme guide.</p> <p>La présentation de la grille d'évaluation peut être conçue à l'aide de n'importe quel programme bureautique ou de Canva, ou être écrite sur le papier/le tableau blanc - la méthode de conception peut être choisie par le participant ou par le facilitateur. Cette activité peut être réalisée individuellement ou en petit groupe.</p>	
Détails de l'activité	
<p>L'animateur fournira aux participants les liens suivants pour les aider à réaliser cette tâche :</p> <p>Lien vers l'article "Comment créer une rubrique".</p> <p>Un exemple de grille d'évaluation se trouve sur ce lien (de nombreuses autres grilles peuvent être évaluées à partir de ce lien).</p>	
Évaluation de l'activité	
N/A	
Références/lectures complémentaires	
N/A	

Annexe 3.

Rubrique d'évaluation des apprenants				
Connaissance et compréhension	0 points Fournit des explications inexactes sur certains aspects du sujet.	1 point Fait preuve d'une certaine réflexion analytique, mais décrit essentiellement des aspects du sujet.	2 points Analyse les aspects clés et émergents du sujet, en apportant un point de vue original	Score
	0 points A du mal à répondre et/ou répond de manière imprécise aux questions posées dans le cadre du projet.	1 point Fournit des réponses superficielles aux questions soulevées.	2 points Répond avec perspicacité aux questions soulevées au cours du projet, en établissant un lien avec des relations, des implications et/ou des contextes plus larges.	Score
	0 points S'appuie sur des éléments de preuve qui ne sont pas pertinents, qui ne sont pas fiables et/ou qui manquent d'actualité.	1 point S'appuie sur des preuves pertinentes, actuelles et fiables, bien que provenant d'un nombre limité de sources.	2 points S'appuie sur des éléments pertinents, fiables et actuels provenant d'un large éventail de sources.	Score

Rubrique d'évaluation des apprenants				
Compétences en matière de communication	0 points Utilise des supports dont le contenu est mal présenté et mal référencé et dont la conception n'a pas fait l'objet d'une grande attention.	1 point Utilise le matériel de soutien dans lequel le contenu est présenté et référencé, bien qu'avec quelques erreurs.	2 points Utilise des supports bien conçus dont le contenu est présenté et référencé avec précision .	Score
Compétences en matière de travail d'équipe	0 points Ne montre aucun intérêt pour le projet et n'a aucun impact sur le résultat du projet.	1 point Montre un certain intérêt pour le projet et a un certain impact sur le résultat du projet.	2 points Fait preuve de beaucoup d'initiative dans le projet et a un impact important sur le résultat du projet.	Score
Compétences organisationnelles	0 points Les tâches sont exécutées dans un ordre chaotique, où une grande partie du travail incombe à certains individus, au lieu d'être exécutée de manière égale par tous les membres de l'équipe.	1 point Certains aspects des projets sont partagés de manière égale et sont soumis à des limites de temps, etc.	2 points Toutes les tâches liées aux projets sont réparties équitablement entre les membres de l'équipe et sont bien gérées sur le plan temporel.	Score
Compétences en matière de présentation	0 points	1 point	2 points	Score

	La présentation a été mal préparée.	La présentation a été préparée et répétée à l'avance, mais il manque des informations essentielles sur le projet.	La présentation est bien préparée et comprend toutes les informations pertinentes.	
Score total :				/14

Des activités pour aller plus loin

Titre du module	Apprentissage par défi dans un contexte de travail de jeunesse - application, évaluation et développement de WebQuests		
Titre de la section	Introduction et théorie de l'apprentissage par défi	Titre de l'activité	Créer et résoudre un défi personnel
Code d'activité	SDLA.1	Type d'apprentissage	Apprentissage autodirigé
Durée de l'activité	120 minutes (+ 60 minutes d'étude de cas)	Résultats de l'apprentissage	À la fin de cette activité, le participant devrait comprendre que l'apprentissage par défi peut être appliqué à différents aspects de la vie, qu'il s'agit d'une approche intuitive de l'apprentissage avec de multiples points d'entrée et niveaux d'engagement. Il peut s'intégrer à la plupart de leurs pratiques actuelles, de sorte qu'ils n'ont pas besoin de tout jeter et de tout recommencer.
Objectif de l'activité	L'objectif de l'activité est de présenter le CBL à un niveau personnel, ce qui donnera aux participants un aperçu des avantages du CBL et les encouragera à chercher d'autres moyens de le mettre en œuvre dans leurs plans de cours existants, leurs cours, etc.		
Matériel nécessaire à l'activité	Ordinateur avec accès à Internet Stylo et papier/journal (facultatif)		
Instructions étape par étape	<p>Dans cette activité autodirigée, vous examinerez et résoudrez un défi personnel en utilisant le cadre CBL.</p> <p>Etape 1. En repensant à l'activité de votre récent atelier au cours duquel vous et votre groupe avez appliqué le cadre CBL, réfléchissez à une "grande idée" en rapport avec votre vie personnelle. En d'autres termes, pensez à un objectif que vous aimeriez atteindre. Il peut s'agir d'une alimentation saine, d'un équilibre entre vie professionnelle et vie privée, de la méditation, du bien-être, d'une routine d'exercice, d'une routine de sommeil - tout ce que vous aimeriez</p>		

	<p>améliorer, appliquez les aspects du cadre CBL à cet objectif et gardez une trace de vos progrès.</p> <p>Étape 2. Commencez par créer une carte mentale, avec tous les aspects que vous souhaitez améliorer, puis choisissez l'aspect le plus urgent/important sur lequel vous souhaitez vous concentrer. Vous trouverez de plus amples informations sur les cartes mentales en cliquant sur le lien suivant.</p> <p>Étape 3. Une fois que vous avez votre Grande Idée, passez aux étapes suivantes du cadre. Vous trouverez plus d'informations sur le cadre CBL en cliquant sur ce lien.</p> <p>Étape 4. Veillez à suivre chaque étape et à être aussi précis que possible dans l'identification du défi ou de l'objectif et dans la détermination des solutions réalisables et durables.</p> <p>Vous trouverez sur ce lien un exemple de défi personnel relevé à l'aide du cadre CBL.</p>
--	--

Étude de cas

ÉTUDE DE CAS 2.1	
Titre du module	Apprentissage par défi dans un contexte de travail de jeunesse - application, évaluation et développement de WebQuests
Titre de la section	Introduction et théorie de l'apprentissage par défi
Titre de l'étude de cas	Analyser les avantages d'une étude de cas CBL existante et la mettre en œuvre dans mon club de jeunes local.
Introduction	Dans cette étude de cas, vous étudierez un cas où le CBL a été mis en œuvre pour guider les jeunes afin qu'ils fassent la différence au sein de leur communauté. Vous aurez l'occasion d'analyser cette étude de cas, de déterminer tous les avantages et de réfléchir à la manière de les mettre en œuvre dans votre communauté.
Description	Le CBL est de plus en plus utilisé dans les environnements d'apprentissage à travers le monde. Full Sail Labs offre aux élèves un espace sûr pour explorer et acquérir de nouvelles compétences grâce au CBL. Cet établissement ultramoderne propose des programmes éducatifs dans les domaines de la conception et du codage de jeux, de la réalisation et de la narration de films, et de la production musicale, pour les élèves âgés de 7 à 17 ans. Conçu par l'université Full Sail pour créer un environnement d'apprentissage ouvert et engageant, où les jeunes esprits ont la possibilité de passer du statut de consommateurs passifs de contenu à celui de créateurs actifs de contenu. Pour en savoir plus sur les activités de Full Sail Labs et sur l'opinion des jeunes qui participent au cours, cliquez sur ce lien .
Tâches	<p>Une fois que vous vous êtes familiarisé avec les informations fournies dans le lien ci-dessus, analysez les avantages et les inconvénients (le cas échéant) de la méthode CBL.</p> <p>Notez ces avantages et ces inconvénients sur une feuille de papier et voyez comment ils se rapportent à chaque étape du cadre CBL.</p>

	<p>Réfléchissez maintenant à l'existence de programmes ou de cours de ce type dans votre région. Si ce n'est pas le cas, pourquoi ? Comment pourraient-ils être introduits ? Existe-t-il peut-être des problèmes locaux à résoudre ? Pourquoi n'ont-ils pas encore été résolus ? Quels types de groupes pourraient être impliqués ?</p> <p>Sur la base des informations que vous avez recueillies, pensez à une Grande Idée pertinente pour votre communauté et réfléchissez à la manière dont vous pourriez relever le défi avec l'un de vos groupes de jeunes.</p> <p>Pour vous assurer que CBL est le meilleur moyen d'aborder cette question, lisez les raisons pour lesquelles vous devriez intégrer CBL dans la formation que vous offrez aux jeunes en cliquant sur ce lien.</p> <p>Pour en savoir plus sur les avantages du CBL du point de vue d'un tuteur, lisez l'article inclus dans ce lien et une vidéo pour les apprenants visuels en utilisant ce lien.</p>
--	---

Titre du module	Apprentissage par défi dans un contexte de travail de jeunesse - application, évaluation et développement de WebQuests		
Titre de la section	Développer les défis du WebQuest	Titre de l'activité	Développement d'un WebQuest
Code d'activité	SDLA.2	Type d'apprentissage	Apprentissage autodirigé
Durée de l'activité	120 minutes (+ 60 minutes d'étude de cas)	Résultats de l'apprentissage	A l'issue de cette activité, l'apprenant doit être capable d'utiliser la structure d'un WebQuest, de concevoir et de développer des WebQuests.
Objectif de l'activité	L'objectif de cette activité est de fournir des informations supplémentaires sur la manière de développer un WebQuest et de permettre aux animateurs de jeunesse de choisir un sujet pertinent pour leur groupe cible et de concevoir un WebQuest qu'ils pourront mettre en œuvre dans leur propre cours ou atelier.		
Matériel nécessaire à l'activité	Ordinateur avec accès à Internet Stylo et papier/journal (facultatif)		
Instructions étape par étape	<p>Dans le cadre de cette activité autonome, vous avez la possibilité de développer un WebQuest en utilisant les informations acquises lors de l'atelier en face à face.</p> <p>Étape 1. Se familiariser avec d'autres informations sur les WebQuests en lisant les informations supplémentaires dans le lien et ce lien. Si vous êtes plutôt du genre à apprendre visuellement, vous pouvez</p>		

trouver une vidéo YouTube sur ce qu'est un WebQuest et sur la manière d'en créer un sur ce [lien](#).

Étape 2. Décidez du format de votre WebQuest, qui peut être conçu soit en utilisant un programme en ligne existant (vous trouverez un tutoriel sur la façon de créer un programme en ligne sur ce [lien](#)), soit en utilisant Google Sites (vous trouverez un tutoriel sur ce [lien](#) et un tutoriel vidéo sur ce [lien](#)), soit en utilisant un modèle figurant à l'annexe 4.

Étape 3. Avant de vous lancer dans la création d'un WebQuest, vous pouvez jeter un coup d'œil à des WebQuests existants, que vous trouverez sur ce [lien](#).

Étape 4. C'est maintenant à vous de briller et de créer un WebQuest passionnant et instructif - Bonne chance !

Annexe 4.

THÈME ATTRIBUÉ :	
TITRE DE THE WEBQUEST :	
INTRODUCTION (Il s'agit de donner des informations générales sur le sujet et souvent d'introduire le vocabulaire et les concepts clés que les apprenants devront comprendre pour mener à bien les tâches à accomplir. Elle doit présenter un scénario et un contexte pour la réalisation des tâches du WebQuest et doit être amusante, engageante et créative afin d'attirer les apprenants) :	
TÂCHES (explique de manière claire et précise ce que les apprenants doivent faire, doit être motivant et intéressant et, dans la mesure du possible, doit inclure des activités qui contribuent au développement de compétences qu'ils utiliseront dans leur vie quotidienne. Des conseils doivent être donnés sur la manière de présenter les résultats ; par exemple, des cartes, des graphiques, des essais, des affichages muraux et des diagrammes) :	
PROCESSUS (ensemble d'étapes et de tâches de recherche utilisant des sources prédéfinies qui sont principalement basées sur le web, généralement sous une forme cliquable. Cette étape comporte généralement un ou plusieurs "produits" que les participants doivent présenter à la fin. Ces produits constituent la base de l'étape	

d'évaluation. Pour chaque étape du processus, une série de liens doit également être incluse (3-4 par étape). Ces liens doivent renvoyer à des vidéos, des articles, des blogs, des pages web, etc. que les participants peuvent consulter pour les aider à accomplir la tâche. Les liens doivent être intégrés dans le WebQuest vers des sites, des pages, des bases de données, des moteurs de recherche, etc :)

ÉVALUATION (auto-évaluation, comparaison de ce que les participants ont appris, retour d'information à l'animateur sur ce qu'ils ressentent et sur ce qu'ils ont appris) : il s'agit d'un jeu ou d'un quiz court sur Kahoot. Il s'agit également de répondre à un petit quiz ou à un jeu sur Kahoot pour tester leurs nouvelles connaissances et compétences) :

CONCLUSION (permet de résumer l'expérience, d'encourager la réflexion sur le processus, d'étendre et de généraliser ce qui a été appris, ou une combinaison de ces éléments. Suggérer des questions qu'un formateur pourrait utiliser dans le cadre d'une discussion avec l'ensemble de la classe pour faire le bilan d'un WebQuest) :

ÉTUDE DE CAS 2.2	
Titre du module	Apprentissage par défi dans un contexte de travail de jeunesse - application, évaluation et développement de WebQuests
Titre de la section	Développer les défis du WebQuest
Titre de l'étude de cas	Analyser le contenu de mon WebQuest
Introduction	Dans cette étude de cas, vous trouverez une vidéo contenant une étude de cas d'un WebQuest préparé par un groupe d'étudiants. La vidéo décrit les différents aspects de cette cyberquête, y compris les intentions, les objectifs et le produit final.
Description	L'étude de cas décrit en détail ce qui est inclus dans WebQuest, comment les tâches sont réparties et comment ils ont l'intention d'utiliser le produit (documentaire) localement et globalement.

	L'étude de cas est une excellente source pour obtenir une vision différente d'un WebQuest en action du point de vue des participants et de la manière dont ils ont résolu l'étape de présentation de ce projet.
Tâches	Regardez la vidéo d'un WebQuest existant, créé par des étudiants. Analysez les informations et les étapes incluses dans la vidéo et comparez-les au WebQuest que vous avez créé précédemment. Rédigez un document de réflexion sur la manière dont vous pouvez améliorer votre cyberquête en vous basant sur le contenu de cette étude de cas et réfléchissez aux aspects que vous avez inclus dans votre cyberquête et qui auraient permis d'améliorer la cyberquête incluse dans cette étude de cas.

Titre du module	Apprentissage par défi dans un contexte de travail de jeunesse - application, évaluation et développement de WebQuests		
Titre de la section	Évaluer et utiliser les WebQuests dans le travail de jeunesse	Titre de l'activité	Création d'un plan de leçon/cours/atelier qui inclut l'apprentissage par défi et les WebQuests
Code d'activité	SDLA.3	Type d'apprentissage	Apprentissage autodirigé
Durée de l'activité	90 minutes (+ 30 minutes d'étude de cas)	Résultats de l'apprentissage	En réalisant cet exercice, les animateurs de jeunesse seront habilités à promouvoir des méthodes d'apprentissage actives grâce à l'utilisation de WebQuests et adopteront une attitude ouverte à l'égard des méthodes d'enseignement novatrices. Ils seront également équipés pour appliquer les WebQuests dans leurs cours pour jeunes apprenants, et reconnaître le potentiel de l'apprentissage par défi pour améliorer les compétences des jeunes.
Objectif de l'activité	L'objectif de cette activité est d'encourager les éducateurs à réfléchir à diverses manières d'intégrer dans leur enseignement l'apprentissage par défi, y compris les webquests, dans différents domaines.		

Matériel nécessaire à l'activité	Ordinateur avec accès à Internet Stylo et papier/journal (facultatif)
Instructions étape par étape	<p>Dans cette activité d'auto-apprentissage, vous avez l'occasion de mettre en pratique toutes vos connaissances en réfléchissant aux moyens d'intégrer la méthode CBL dans votre plan de leçon/cours/atelier.</p> <p>Étape 1. Pour se faire une idée de la manière de mettre en œuvre le CBL dans votre école, les éducateurs peuvent regarder la vidéo dans son intégralité ou continuer à regarder cette vidéo à partir de 16:40, comme indiqué dans le lien suivant.</p> <p>Étape 2. Si vous n'avez jamais créé de plans de cours auparavant, vous trouverez des informations supplémentaires sur ce lien.</p> <p>Étape 3. Vous pouvez utiliser un modèle de plan de cours existant, comme celui inclus dans ce lien, ou en créer un vous-même à l'aide du programme Canva ou de l'un des programmes Microsoft Office ou Google Suite, ou encore à l'aide d'un stylo et d'une feuille de papier.</p> <p>Étape 4. Décidez du sujet que vous allez traiter et laissez libre cours à votre créativité pour créer un plan de cours qui intègre la méthode d'apprentissage par défi dans votre enseignement.</p>

ÉTUDE DE CAS 2.3	
Titre du module	Apprentissage par défi dans un contexte de travail de jeunesse - application, évaluation et développement de WebQuests
Titre de la section	Évaluer et utiliser les WebQuests dans le travail de jeunesse
Titre de l'étude de cas	Améliorer votre plan de cours à la lumière des projets de l'Espace innovation TU/e
Introduction	Le TU/e Innovation Space est le centre d'expertise pour l'apprentissage par défi (CBL) et l'entrepreneuriat étudiant au TU/e, un centre d'apprentissage pour l'innovation dans l'éducation et une communauté ouverte où les étudiants, les chercheurs, l'industrie et les organisations sociétales peuvent échanger des connaissances et développer des solutions responsables pour relever les défis du monde réel.
Description	Découvrez l'apprentissage par défi en action dans le cadre du projet The Innovation Space de l'Université de technologie d'Eindhoven en cliquant sur ce lien . Il existe une autre vidéo YouTube réalisée par la même université sur un projet différent dans lequel l'apprentissage par défi est mis en œuvre.

Tâches	<p>Après avoir regardé les vidéos inspirantes de TU/e Innovation Space sur l'apprentissage basé sur les défis qu'ils utilisent comme principale méthode d'enseignement, réfléchissez à votre plan de cours et voyez s'il y a d'autres améliorations que vous pouvez y apporter en vous basant sur les techniques incluses dans l'étude de cas.</p> <p>Réfléchissez à la manière dont vous pourriez utiliser une approche similaire à celle de l'étude de cas dans votre communauté locale. Existe-t-il des conseils qui ont des programmes en cours à réaliser et qui pourraient bénéficier de ce type d'apprentissage basé sur les défis ? Réfléchissez aux idées que vous avez eues lors de la première étude de cas et approfondissez-les en incluant les informations de cette étude de cas. Existe-t-il des problèmes à résoudre dans votre communauté locale - qui pourrait les résoudre et qui pourrait les financer ? Ce ne sont là que quelques-unes des questions que vous pouvez vous poser pour trouver la prochaine grande idée qui améliorera votre communauté,</p>
---------------	---

MODULE 03 : Dispenser le programme d'études CO-EXIST sur les médias citoyens ; meilleures pratiques pour travailler dans des environnements d'apprentissage non formels, numériques et de médias sociaux ; et protection des apprenants dans ces espaces.

Introduction vidéo

Modèle de script (400 à 500 mots, espaces compris)	<p><i>Bonjour et bienvenue au module 3 de la formation continue pour les animateurs de jeunesse de première ligne.</i></p> <p><i>Dans cette partie essentielle de notre programme, nous nous plongeons dans le programme CO-EXIST sur les médias citoyens.</i></p> <p><i>Notre voyage vous guidera à travers les meilleures pratiques pour engager les jeunes esprits dans des environnements d'apprentissage non formels, numériques et des médias sociaux.</i></p> <p><i>Nous étudierons également comment préparer efficacement des plans de cours basés sur le programme CO-EXIST Citizen Media, comment utiliser les outils numériques et comment inculquer des pratiques de partage en ligne éthiques et responsables.</i></p> <p><i>Rejoignez-nous et donnez-nous les moyens non seulement de protéger mais aussi d'inspirer les jeunes apprenants à l'ère numérique, en encourageant une approche positive et éthique des médias. Embarquons ensemble dans ce voyage transformateur, en améliorant nos compétences et en adoptant l'amélioration continue dans le monde en constante évolution des médias citoyens.</i></p>
---	---

Ce module comprend 6 heures de formation en face à face et 08 heures d'auto-apprentissage, et il est structuré comme suit :

3.1. Dispenser le programme d'études CO-EXIST sur les médias citoyens

2h F2F

3h SDL

3.2. Bonnes pratiques pour travailler dans des environnements d'apprentissage non formels, numériques et basés sur les médias sociaux.



CO-EXIST

2h F2F
3h SDL

3.3. Protection des jeunes apprenants dans les contextes d'apprentissage en ligne

2h F2F
2h SDL

Résultats de l'apprentissage

Avec ce module, les apprenants sont censés développer les connaissances, les compétences et les attitudes suivantes :

Module	Connaissances	Compétences	Attitudes
	<ul style="list-style-type: none">• Connaissance des techniques d'entretien et de rédaction.• Connaissance des outils et plateformes numériques à des fins journalistiques.• Compréhension des pratiques de partage éthiques et responsables en ligne.• Connaissance des techniques d'enseignement pour l'enregistrement et l'édition de vidéos et de podcasts.• Connaissance des compétences en matière de communication interculturelle.	<ul style="list-style-type: none">• Compétences en matière d'enseignement aux jeunes des techniques d'interview, de vérification des faits et de citation des sources.• Compétences en matière d'élaboration de cours destinés à enseigner aux jeunes des pratiques de partage responsables en ligne.• Capacité à enseigner les techniques d'entretien et de rédaction.• Compétences en matière d'enseignement aux jeunes de l'enregistrement et du montage	<ul style="list-style-type: none">• Sensibilisation à l'importance d'enseigner aux jeunes élèves des pratiques éthiques et responsables de partage en ligne.• Être prêt à partager avec les jeunes apprenants les méthodes de vérification des faits et de citation des sources.• Engagement à enseigner aux jeunes apprenants des comportements éthiques et responsables en ligne.• Sensibilisation aux techniques efficaces d'enregistrement et d'édition de vidéos et de podcasts.



		<p>d'interviews vidéo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacité à promouvoir une attitude positive chez les jeunes apprenants à l'égard de tous les groupes de personnes. • Compétences en matière de promotion de pratiques médiatiques éthiques et sûres parmi les jeunes journalistes. • Capacité à enseigner aux jeunes comment préparer et enregistrer des podcasts. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promotion de l'ouverture au retour d'information et à l'amélioration continue chez les jeunes.
--	--	---	--

Plans de cours

Module 3. Dispenser le programme CO-EXIST sur les médias citoyens ; les meilleures pratiques pour travailler dans des environnements d'apprentissage non formels, numériques et de médias sociaux ; et la protection des apprenants dans ces espaces.			
Section 3.1. Dispenser le programme d'études CO-EXIST sur les médias citoyens			
Heures d'apprentissage : 2 heures			
Résultats de l'apprentissage	<p>À la fin des ateliers, les apprenants devraient être capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre comment utiliser le programme CO-EXIST Citizen Media pour enseigner aux jeunes les techniques d'interview et d'écriture, la vérification des faits, la citation des sources, ainsi que la création de vidéos et de podcasts. 		
Durée	Matériel nécessaire	Activité/conseils au tuteur	Ressources
10 minutes	Post-it stylos	<p>Échauffement/brise-glace</p> <p>Deux vérités et un mensonge : Rencontres médiatiques</p> <p>Cette activité sert à briser la glace mais incite aussi subtilement les participants à réfléchir à l'influence des médias et de la culture dans leur vie, donnant ainsi un ton réfléchi aux discussions sur l'éducation aux médias, la sensibilisation culturelle et le dialogue interreligieux. C'est une façon attrayante de commencer l'atelier, en encourageant le partage, l'écoute et la connexion autour d'expériences partagées ou intrigantes.</p>	R1.M3.LU1
20 minutes	Projecteur Écran Ordinateur portable	<p>Présentation du programme éducatif Co-Exist Citizen Media</p> <p>Cette activité présentera aux participants le programme Co-Exist Citizen Media.</p>	R2.M3.LU1



CO-EXIST

70 minutes	Ordinateurs portables/téléphones intelligents avec accès au programme d'enseignement des médias citoyens de CO-Exist ou copies imprimées Le modèle de plan de cours Stylos Papier Marqueurs Feuille de papier	"Maîtrise des modules : Élaborer des plans de cours/ateliers personnalisés" Cette activité permettra aux participants d'approfondir le programme Citizen Media et les guidera dans un processus complet d'élaboration de plans de cours, depuis la compréhension des modules du programme jusqu'à l'intégration du retour d'information en vue d'une amélioration.	R3.M3.LU1
15-20 minutes	N/A	Débriefing Terminez la session par un débriefing en séance plénière. Les questions de débriefing peuvent porter sur les points suivants <ul style="list-style-type: none">- Quels sont les principaux enseignements que vous avez tirés de cet atelier et comment ont-ils influencé votre façon de concevoir le programme CO-EXIST sur les médias citoyens ?- Quels défis anticipez-vous dans la mise en œuvre du programme d'études et comment comptez-vous les relever sur la base de ce que vous avez appris aujourd'hui ?- Quelles sont les nouvelles compétences ou techniques apprises aujourd'hui que vous êtes le plus à même de mettre en œuvre, et quelles sont celles qui, selon vous, nécessiteront un développement plus approfondi ?- Sur la base des activités interactives et des discussions que nous avons eues, comment envisagez-vous de favoriser un environnement attrayant et inclusif pour les jeunes lors de la mise en œuvre du programme d'études ?	N/A



Ressources

Code d'activité	Titre
R1.M3.LU1	Deux vérités et un mensonge
Vue d'ensemble	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Objectif : échauffement/ brise-glace ❖ Durée/ 10-15 minutes (selon la taille du groupe) 	
Instructions	
<p>Étape 1 : Expliquez l'objectif de l'activité, qui est de briser la glace et de permettre aux participants de partager et d'apprendre les expériences de chacun en matière de médias et de culture.</p> <p>Étape 2 : Donnez aux participants des stylos et des post-it et demandez-leur de penser à deux affirmations vraies et à une affirmation fausse en rapport avec leurs expériences ou leurs connaissances des médias ou des rencontres culturelles. Demandez-leur d'écrire les affirmations sur un post-it dans un ordre aléatoire et de le coller sur eux-mêmes.</p> <p>Étape 3 : Demandez aux participants de se déplacer dans la salle, de rencontrer d'autres personnes et d'essayer de deviner quelle affirmation est vraie et laquelle est un mensonge. Après avoir deviné, le "mensonge" est révélé.</p> <p>Étape 3 ALTERNATIVE : Les participants partagent à tour de rôle leurs trois affirmations sans révéler le mensonge. Le groupe discute ensuite pour deviner la fausse déclaration. Le participant qui partage l'affirmation révèle le mensonge et fournit de brèves explications ou histoires sur les vraies affirmations.</p> <p>Réflexion : Concluez par une discussion de groupe sur la diversité des expériences partagées et leurs implications pour la compréhension des médias et de la culture.</p>	
Détails de l'activité	
<p>Durée : 15-20 minutes</p> <p>Objectif : Favoriser un sentiment de communauté et de compréhension mutuelle entre les participants en partageant des expériences personnelles liées aux médias ou aux rencontres culturelles.</p> <p>Participants : Convient aux groupes de toute taille, bien que les groupes plus importants puissent avoir besoin de plus de temps.</p> <p>Matériel nécessaire : Post-it / stylos</p>	
Évaluation de l'activité	
<p>Les questions de débriefing peuvent porter sur les points suivants</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce qui vous a le plus surpris dans les histoires racontées au cours de l'activité ? 	

- Quelles difficultés avez-vous rencontrées en essayant d'identifier le mensonge ? Quel est le lien avec l'évaluation de l'information dans les médias ?
- Parmi vos propres vérités ou mensonges, quels sont ceux qui ont le plus intéressé les gens, et pourquoi, selon vous ?
- Comment les compétences utilisées pour identifier les vérités et les mensonges dans ce jeu peuvent-elles être appliquées pour enseigner aux jeunes l'éducation aux médias et l'esprit critique ?
- Comment le partage et la discussion de nos diverses rencontres culturelles peuvent-ils contribuer à favoriser une communauté plus inclusive et plus compréhensive ?

Références/lectures complémentaires

N/A

Code d'activité	Titre
R2.M3.LU1	WP2 : Programme d'études sur les médias citoyens pour développer les compétences des jeunes
Vue d'ensemble	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Objectif : présenter une vue d'ensemble du programme, y compris ses objectifs, les cinq modules et les résultats escomptés pour les jeunes. ❖ Durée/ 15 minutes 	
Instructions	
Présentation du programme éducatif à l'aide des diapositives fournies	
ANNEXE : Le pptx (à faire après l'achèvement du programme éducatif)	
Détails de l'activité	
<p>Durée : 20 minutes</p> <p>Objectif : Familiariser les participants avec le programme Citizen Media afin de développer les compétences des jeunes : Familiariser les participants avec le programme Citizen Media afin de développer les compétences des jeunes.</p> <p>Participants : Convient aux groupes de toute taille</p> <p>Matériel nécessaire : Projecteur / écran / ordinateur portable</p>	
Évaluation de l'activité	
<p>Les questions de débriefing peuvent porter sur les points suivants</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quel aspect du programme d'études CO-EXIST sur les médias citoyens vous semble le plus intéressant, et pourquoi ? 	

- Comment envisagez-vous d'appliquer ce que vous avez appris lors de cette présentation dans votre travail avec les jeunes ?
- Y a-t-il des points de la présentation que vous auriez aimé voir traités plus en profondeur, ou des informations supplémentaires que vous jugez nécessaires ?
- Quels sont les sujets ou les domaines du programme CO-EXIST Citizen Media qui vous intéressent le plus, et comment comptez-vous vous y prendre ?
- Comment pouvons-nous garantir que les jeunes non seulement apprennent à produire des médias, mais aussi qu'ils adoptent des pratiques de consommation des médias éthiques et responsables ?

Références/lectures complémentaires

Le Citizen Media Curriculum pour développer les compétences des jeunes

Code d'activité	Titre
R3.M3.LU1	"Maîtrise des modules : Élaborer des plans de cours/ateliers personnalisés"
Vue d'ensemble	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Objectif : permettre aux participants d'approfondir le programme Citizen Media et les guider dans un processus complet d'élaboration de plans de cours, depuis la compréhension des modules du programme jusqu'à l'intégration des commentaires en vue d'une amélioration. ❖ Durée : 70 minutes 	
Instructions	
<p>Travailler en groupe.</p> <p>Les participants sont répartis en 5 groupes. Chaque groupe se voit attribuer un module.</p> <p>Ils doivent choisir un groupe cible, examiner leur module et élaborer un plan de cours/atelier complet qui réponde aux besoins et aux points forts de leur groupe cible.</p> <p>Pour ce faire, ils doivent recevoir un modèle de plan de cours, sous forme de polycopié ou en format numérique.</p> <p>Donnez à chaque groupe 40 minutes pour préparer leurs modules et leurs présentations.</p> <p>À la fin des 40 minutes, demandez à chaque équipe de présenter ses modules et laissez-lui le temps de donner son avis.</p> <p>Terminez la session par un débriefing.</p>	

Détails de l'activité

Durée : 70 minutes

Objectif : Familiariser les participants avec le programme Citizen Media afin de développer les compétences des jeunes : Familiariser les participants avec le programme Citizen Media afin de développer les compétences des jeunes.

Participants : Convient aux groupes de toute taille

Matériel nécessaire : Projecteur / écran / ordinateur portable

Évaluation de l'activité

Les questions de débriefing peuvent porter sur les points suivants

- Quelle a été la partie la plus difficile de l'élaboration de votre plan de cours/atelier et comment avez-vous relevé ce défi ?
- Quelles connaissances clés avez-vous acquises sur le programme CO-EXIST Citizen Media lors de l'élaboration de votre plan de cours ou d'atelier ?
- Comment la collaboration avec vos pairs a-t-elle influencé l'élaboration de votre plan de cours/d'atelier ? Y a-t-il eu des avantages ou des difficultés notables ?
- Sur la base des commentaires que vous avez reçus pendant la présentation, quels changements ou améliorations prévoyez-vous d'apporter à votre plan de cours/d'atelier ?
- Comment cette activité a-t-elle influencé votre approche de la planification des futurs cours/ateliers du programme CO-EXIST sur les médias citoyens ou d'autres contenus éducatifs similaires ?

Références/lectures complémentaires

Le Citizen Media Curriculum pour développer les compétences des jeunes

Apprentissage autodirigé

Des activités pour aller plus loin.

Titre du module	La mise en œuvre du programme éducatif CO-EXIST sur les médias citoyens ; les meilleures pratiques pour travailler dans des environnements d'apprentissage non formels, numériques et de médias sociaux ; et la protection des apprenants dans ces espaces.		
Titre de la section	Dispenser le programme d'études CO-EXIST sur les médias citoyens	Titre de l'activité	Pratique de la technique d'entretien : Explorer le dialogue interculturel ou interconfessionnel

Code d'activité	SDLA.1	Type d'apprentissage	Apprentissage autodirigé
Durée de l'activité	3 heures	Résultats de l'apprentissage	Développement des compétences en matière d'entretien et de rédaction par la pratique d'un entretien axé sur le dialogue interculturel ou interconfessionnel.
Objectif de l'activité	Cette activité vise à préparer les éducateurs et les animateurs de jeunesse à enseigner ces techniques aux jeunes apprenants, en mettant l'accent sur l'empathie, la curiosité et les pratiques journalistiques éthiques.		
Matériel nécessaire à l'activité	Ordinateur, accès à Internet, stylo et papier pour la prise de notes.		
Instructions étape par étape	<p>Étape 1 : Préparation</p> <p>Choisissez un sujet : Choisissez un sujet lié au dialogue interculturel ou interconfessionnel qui soit pertinent, engageant et adapté à un entretien pratique. Il peut s'agir d'événements d'actualité, de traditions culturelles, de pratiques religieuses ou d'expériences personnelles en matière d'échanges culturels.</p> <p>Recherche : Effectuez des recherches préliminaires sur le sujet choisi afin de formuler des questions éclairées et ouvertes. Vos questions doivent viser à obtenir des réponses réfléchies et détaillées et encourager votre interlocuteur à partager des idées ou des histoires personnelles.</p> <p>Trouver une personne à interroger : identifiez un participant volontaire qui possède des connaissances ou une expérience en rapport avec votre sujet. Il peut s'agir d'un ami, d'un membre de la famille, d'un collègue ou d'un membre de la communauté. Vous pouvez également mener un entretien d'auto-réflexion, en explorant vos propres expériences et perspectives sur le sujet.</p>		

Conduite de l'entretien :

Donner le ton : Commencez par expliquer l'objectif de l'entretien et assurez-vous que la personne interrogée est à l'aise et disposée à partager ses expériences ou ses points de vue.

Posez vos questions : Utilisez les questions que vous avez préparées comme un guide, mais soyez flexible et attentif au déroulement de la conversation. Faites preuve d'un intérêt sincère et pratiquez l'écoute active, en encourageant votre interlocuteur à développer ses réponses.

Enregistrez l'entretien : Si vous en avez l'autorisation, enregistrez l'entretien (audio ou vidéo) afin d'en faciliter la transcription et la réflexion par la suite. Veillez à respecter la vie privée et les considérations éthiques lors de l'enregistrement et de l'utilisation du matériel de l'entretien.

Après l'entretien :

Transcription : Transcrivez l'entretien ou prenez des notes détaillées, en soulignant les points clés, les idées et les citations qui pourraient enrichir votre texte.

Rédaction d'un article ou d'un billet de blog : En utilisant le matériel de votre entretien, rédigez un article ou un billet de blog. Concentrez-vous sur la création d'un récit qui reflète les perspectives et les expériences de la personne interrogée, en y intégrant vos propres idées et recherches pour donner du contexte et de la profondeur.

Réflexion sur les techniques : Réfléchissez au processus d'entretien, en considérant ce qui a bien fonctionné et ce qui pourrait être amélioré. Réfléchissez à la manière dont votre technique de questionnement, votre écoute active et la structure de l'entretien ont contribué à la profondeur et à la qualité de la conversation.

Étude de cas

ÉTUDE DE CAS 1.1

Titre du module

La mise en œuvre du programme d'études CO-EXIST sur les médias citoyens ; les meilleures pratiques pour travailler dans des environnements d'apprentissage non formels, numériques et de médias sociaux ; et la protection des apprenants dans ces espaces.

Titre de la section	Dispenser le programme éducatif CO-EXIST sur les médias citoyens
Titre de l'étude de cas	Étude de cas : L'initiative Unity Media
Introduction	L'initiative Unity Media (UMI) est un projet communautaire lancé dans un quartier urbain multiculturel afin de favoriser le dialogue interculturel et la compréhension entre les jeunes par le biais des médias citoyens. Reconnaisant la diversité de la composition de la communauté, qui comprend des immigrants et divers groupes religieux et ethniques, l'UMI a cherché à utiliser les médias comme un outil pour combler les fossés, remettre en question les stéréotypes et promouvoir la cohésion sociale.
Description	<p>L'UMI a organisé une série d'ateliers axés sur l'éducation aux médias, la narration numérique et le journalisme éthique, destinés aux jeunes âgés de 15 à 24 ans. Les participants ont été encouragés à explorer leurs identités culturelles, à partager leurs histoires et à s'attaquer aux idées fausses les plus répandues au sein de leurs communautés et à leur sujet.</p> <p>Un aspect important du programme était le projet "Ma culture, mon histoire", dans le cadre duquel les participants ont créé de courts documentaires mettant en valeur leur patrimoine culturel, leurs expériences personnelles ou des histoires d'amitié et de compréhension interculturelles. Ces documentaires ont été partagés sur une plateforme en ligne dédiée et lors d'une projection de film communautaire, suscitant des conversations sur la diversité, le respect et la coexistence.</p> <p>Tout au long du projet, l'UMI a été confrontée à des défis, notamment la gestion de questions culturelles sensibles, l'engagement de jeunes désintéressés et la garantie d'un environnement respectueux et inclusif pour tous les participants. Toutefois, en adoptant une approche collaborative et en adaptant ses stratégies en fonction des réactions des participants, l'UMI a réussi à impliquer un large éventail de jeunes dans la création d'un média significatif.</p>
Tâches	<ul style="list-style-type: none"> • Réfléchissez aux stratégies utilisées par l'UMI pour impliquer divers groupes de jeunes. Comment ces stratégies pourraient-elles être adaptées ou améliorées dans votre propre contexte ? • Élaborer un plan pour un projet médiatique similaire adapté à votre communauté. Tenez compte des besoins et des caractéristiques spécifiques de votre public cible.

	<p>Comment encourageriez-vous la participation et garantiriez-vous l'inclusivité ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifiez les dilemmes éthiques potentiels qui peuvent survenir lorsque les jeunes explorent les identités culturelles et les dialogues interculturels à travers les médias. Décrivez comment vous répondriez à ces défis pour maintenir un environnement d'apprentissage respectueux et sûr. • Réfléchissez à vos propres compétences et connaissances en matière de facilitation de projets médiatiques axés sur le dialogue interculturel. Quels sont les domaines que vous devriez développer ou pour lesquels vous devriez demander de l'aide afin de diriger efficacement un projet tel que l'UMI ?
--	--

Formation en face à face

Plans de cours

Module 3. Dispenser le programme CO-EXIST sur les médias citoyens ; les meilleures pratiques pour travailler dans des environnements d'apprentissage non formels, numériques et de médias sociaux ; et la protection des apprenants dans ces espaces.			
Section 3.2. Bonnes pratiques pour travailler dans des environnements d'apprentissage non formels, numériques et basés sur les médias sociaux			
Heures d'apprentissage : 2 heures			
Résultats de l'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> - Connaissance de l'éducation non formelle et de l'apprentissage interculturel - Connaissance des outils et plateformes numériques - Capacité à promouvoir une attitude positive chez les jeunes apprenants à l'égard de tous les groupes de personnes. - Promotion de l'ouverture au retour d'information et à l'amélioration continue 		
La durée	Matériel nécessaire	Activité/conseils au tuteur	Ressources

15 minutes	<p>Espace libre dans la pièce</p> <p>Lecteur de musique et musique entraînante</p> <p>Cartes avec des noms ou des logos de diverses plateformes de médias sociaux (par exemple, Instagram, X(Twitter), YouTube, TikTok, LinkedIn, Snapchat).</p>	<p>Échauffement/brise-glace</p> <p>Le remaniement des médias sociaux</p> <p>Cette activité est une manière attrayante et énergique de commencer l'atelier, en encourageant les participants à s'engager physiquement et mentalement sur le thème des médias sociaux dans l'éducation. Elle donne un ton vif à la session, favorise l'interaction entre les participants et donne un aperçu des diverses façons dont les médias sociaux peuvent être mis au service de l'apprentissage.</p>	R1.M3.LU2
20 minutes	Projecteur Écran Ordinateur portable	<p>Présentation des concepts clés</p> <p>Cette activité présentera aux participants les concepts et les aspects clés de l'éducation non formelle et des environnements d'apprentissage numériques et des médias sociaux.</p>	R2.M3.LU2
70 minutes	<p>Ordinateurs portables/tablettes/ordinateurs de bureau</p> <p>Les conférenciers</p> <p>Accès à l'internet</p> <p>Tables (1 pour chaque station)</p>	<p>Carrousel d'exploration des outils</p> <p>Cet exercice dynamique et interactif est conçu pour familiariser les participants avec une variété d'outils et de plateformes numériques qui peuvent améliorer l'enseignement et l'apprentissage dans des contextes d'éducation non formelle, en se concentrant particulièrement sur les environnements numériques et les médias sociaux.</p>	R3.M3.LU2

15-20 minutes	N/A	<p>Débriefing</p> <p>Terminez la session par un débriefing en séance plénière.</p> <p>Les questions de débriefing peuvent porter sur les points suivants</p> <p>Sur la base de ce que vous avez appris aujourd'hui, quelle est la nouvelle stratégie ou le nouvel outil que vous êtes enthousiaste à l'idée d'intégrer dans votre travail d'éducation non formelle, et quel impact espérez-vous qu'il aura ?</p> <p>Quels défis anticipez-vous lors de l'application de ces stratégies numériques et de médias sociaux dans des environnements d'apprentissage non formel, et comment pourriez-vous les relever ?</p> <p>Comment l'atelier d'aujourd'hui a-t-il contribué à votre compréhension de l'éducation non formelle et du rôle des médias numériques et sociaux dans ce domaine ? Y a-t-il des domaines dans lesquels vous vous sentez plus confiant, ou des domaines dans lesquels vous souhaitez vous perfectionner ?</p> <p>Y a-t-il une idée ou une stratégie particulière partagée par un autre participant au cours de l'atelier qui a trouvé un écho chez vous ? Comment pourriez-vous appliquer cette idée à votre propre pratique ?</p> <p>Quels sont les aspects de l'atelier d'aujourd'hui que vous avez trouvés les plus utiles et quels sont les domaines qui pourraient être améliorés lors des prochaines sessions ?</p>	N/A

		<p>Pouvez-vous identifier une mesure concrète que vous envisagez de prendre à la suite de l'atelier d'aujourd'hui ? Comment pouvez-vous commencer à la mettre en œuvre dans votre travail ?</p> <p>Comment prévoyez-vous de continuer à explorer et à apprendre sur l'éducation non formelle, les outils numériques et les stratégies de médias sociaux après cet atelier ?</p>	
--	--	---	--

Ressources

Code d'activité	Titre
R1.M3.LU2	Le remaniement des médias sociaux
Vue d'ensemble	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Type d'outil : Echauffement/ Brise-glace ❖ Durée : 15 minutes (selon la taille du groupe) 	
Instructions	
<p>Préparation :</p> <p>Avant l'arrivée des participants, dispersez les cartes des plateformes de médias sociaux sur le sol de l'espace ouvert.</p> <p>Introduction de l'activité :</p> <p>Expliquez aux participants qu'ils vont participer au "Social Media Shuffle", une activité qui associe la musique à une prise de décision rapide sur leurs préférences en matière de médias sociaux.</p> <p>Les règles sont simples : Lorsque la musique retentit, tout le monde marche ou danse dans la pièce. Lorsque la musique s'arrête, l'animateur lance une invitation liée à l'utilisation des médias sociaux (par exemple, "Allez sur la plateforme sur laquelle vous passez le plus de temps chaque jour"). Les participants doivent se déplacer rapidement pour se tenir sur ou près de la carte qui correspond le mieux à l'invitation.</p> <p>Commencez à mélanger les cartes :</p>	

Commencez à jouer de la musique entraînante et encouragez les participants à se déplacer librement dans la pièce, en dansant s'ils se sentent à l'aise.

Au bout d'une minute environ, arrêtez la musique et annoncez le premier message. Donnez aux participants un moment pour choisir leurs plates-formes et se rassembler autour des cartes.

Une fois que tout le monde a choisi un endroit, demandez à quelques participants d'expliquer pourquoi ils ont choisi cette plate-forme particulière, en encourageant de brèves discussions.

Poursuivre l'activité :

Reprenez la musique et répétez le processus avec des invites différentes, telles que "Quelle est, selon vous, la meilleure plateforme pour apprendre de nouvelles choses ?" "Il faut s'orienter vers la plateforme qui, selon vous, dispose de la communauté la plus positive."

"Allez sur la plateforme que vous utiliseriez pour faire part d'une réalisation personnelle".

Veillez à ce que les messages encouragent les participants à réfléchir aux différents rôles que les médias sociaux peuvent jouer dans l'éducation et le développement personnel.

Détails de l'activité

Durée : 15 minutes

Objectif : Dynamiser les participants et faciliter les premières interactions en les engageant dans une activité dynamique qui les incite également à réfléchir à leur utilisation des médias sociaux et à leurs préférences.

Participants : Convient aux groupes de toute taille, bien que les groupes plus importants puissent avoir besoin de plus de temps.

Matériel nécessaire :

Espace libre dans la pièce

Lecteur de musique et musique entraînante

Cartes avec des noms ou des logos de diverses plateformes de médias sociaux (par exemple, Instagram, X(Twitter), YouTube, TikTok, LinkedIn, Snapchat).

Évaluation de l'activité

Après plusieurs tours, réunissez le groupe pour une brève réflexion. Discutez de la diversité des préférences en matière de médias sociaux au sein du groupe et de la manière dont ces préférences peuvent influencer leur approche de l'utilisation des médias sociaux dans des contextes éducatifs.



CO-EXIST

Souligner l'importance de prendre en compte diverses plateformes de médias sociaux pour atteindre les objectifs éducatifs et toucher différents publics.

Références/lectures complémentaires

N/A

LE DÉFI DU PARTAGE DE CONTENU ÉTHIQUE

À l'ère numérique, le partage de contenu en ligne est une activité quotidienne pour beaucoup. Cependant, chaque partage a des implications éthiques. Ce défi vous présente des scénarios nécessitant une réflexion approfondie avant de partager du contenu en ligne.

Scénarios :

Vous trouvez sur votre téléphone une vidéo amusante mais potentiellement embarrassante d'un ami.

Partagez-le publiquement pour rire

Demandez la permission à votre ami avant de le partager Décidez de ne pas le partager du tout

Pourquoi ce choix ?

Vous êtes tombé sur un article contenant des affirmations sensationnelles au sujet d'une célébrité.

Partagez-le immédiatement parce qu'il est divertissant

Vérifier rapidement la crédibilité de la source avant de prendre une décision Éviter de partager des informations non vérifiées

Pourquoi ce choix ?

Vous découvrez un site web qui propose des téléchargements gratuits de logiciels populaires mais onéreux.

Partager le lien avec des amis pour les aider à économiser de l'argent

Réfléchir à la légalité et à l'éthique du piratage de logiciels avant d'agir Signaler le site web de distribution de logiciels piratés

Pourquoi ce choix ?

Questions de réflexion :

Comment vos choix reflètent-ils des pratiques de partage éthiques et responsables en ligne ? Quelles sont les conséquences potentielles d'un partage



Co-funded by
the European Union

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation de son contenu, qui reflète uniquement les opinions des auteurs, et la Commission ne peut être tenue responsable de l'utilisation qui pourrait être faite des informations contenues dans cette publication.



CO-EXIST

de contenu contraire à l'éthique ? Comment vos actions peuvent-elles influencer votre empreinte numérique et votre réputation ?

Tâche finale :

Citez une ligne directrice que vous suivrez à l'avenir pour un partage de contenu éthique.

Code d'activité	Titre
R2.M3.LU2	Présentation des concepts clés
Vue d'ensemble	
❖ Type d'outil : Présentation ❖ Durée / 15 minutes	
Instructions	
Présentation ANNEXE : Le pptx (à faire)	
Détails de l'activité	
Durée : 20 minutes Objectif : Présenter les concepts clés de l'éducation non formelle et des environnements d'apprentissage numériques et des médias sociaux. Participants : Convient aux groupes de toute taille Matériel nécessaire : Projecteur / écran / ordinateur portable	
Évaluation de l'activité	
Références/lectures complémentaires	
<i>Relever les défis de la culture participative : L'éducation aux médias pour le 21e siècle</i> Par : Henry Jenkins, Ravi Purushotma, Margaret Weigel, Katie Clinton, Alice J. Robison https://doi.org/10.7551/mitpress/8435.001.0001 SALTO Participation et information : L'éducation numérique https://participationpool.eu/resource-category/digital-participation/education/ Manuel pour les animateurs en éducation non formelle - Conseil de l'Europe https://rm.coe.int/manual-for-facilitators-2022/1680a5ebc2	



Co-funded by
the European Union

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation de son contenu, qui reflète uniquement les opinions des auteurs, et la Commission ne peut être tenue responsable de l'utilisation qui pourrait être faite des informations contenues dans cette publication.

Code d'activité	Titre
R3.M3.LU2	Carrousel d'exploration des outils
Vue d'ensemble	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Objectif : Permettre aux participants de découvrir, d'explorer et d'évaluer divers outils numériques et plateformes de médias sociaux, en comprenant leurs fonctionnalités, leurs applications éducatives et leur impact potentiel sur les environnements d'apprentissage non formel. ❖ Durée : 70 minutes 	
Instructions	
<p>Préparation :</p> <p>Sélectionner les outils : Choisissez une gamme variée d'outils numériques et de plateformes de médias sociaux pertinents pour l'éducation non formelle. Pensez à inclure des outils de création de contenu (par exemple, Canva, Adobe Spark), des plateformes de collaboration (par exemple, Padlet, Google Docs), des environnements d'apprentissage interactifs (par exemple, Kahoot ! Edpuzzle) et des plateformes de médias sociaux ayant un potentiel éducatif (par exemple, YouTube, TikTok pour les vidéos éducatives).</p> <p>Installer des stations : Créez des postes distincts dans la salle pour chaque outil sélectionné. Équipez chaque poste d'un appareil (ordinateur portable, tablette) connecté à l'outil ou à la plateforme, et préparez un bref guide ou une vue d'ensemble des caractéristiques de l'outil et de ses utilisations possibles dans l'enseignement.</p> <p>Guides : Si possible, faites appel à des bénévoles ou désignez des membres du personnel pour jouer le rôle de "guides" pour chaque outil, prêts à faire la démonstration de l'outil et à répondre aux questions.</p> <p>Étapes de l'activité</p> <p>Introduction (5 minutes) :</p> <p>Expliquer brièvement l'objectif et la structure du carrousel d'exploration des outils. Souligner l'importance de l'intégration des outils numériques dans l'éducation non formelle afin d'améliorer l'engagement et les résultats de l'apprentissage.</p> <p>Tours d'exploration (30-45 minutes) :</p> <p>Répartissez les participants en petits groupes et attribuez à chacun un poste de départ. Réglez un chronomètre pour chaque tour d'exploration (5 à 10 minutes par station, en fonction du nombre d'outils et du temps disponible).</p>	



CO-EXIST

À chaque station, les participants interagissent avec l'outil, guidés par le guide de la station ou la présentation préparée. Encouragez-les à réfléchir à la manière dont l'outil pourrait être utilisé dans leur contexte éducatif, à ses avantages et à ses limites éventuelles.

Lorsque la minuterie s'éteint, les groupes passent à la station suivante, jusqu'à ce que tous les groupes aient visité chaque station.

Détails de l'activité

Durée : 70 minutes

Objectif : familiariser les participants avec les différents outils numériques qui peuvent être utilisés dans les environnements d'apprentissage : Familiariser les participants avec les différents outils numériques qui peuvent être utilisés dans les environnements d'apprentissage.

Participants : Convient aux groupes de toute taille

Matériel nécessaire : Ordinateurs portables/tablettes/ordinateurs de bureau, accès à Internet, tables

Évaluation de l'activité

Après le dernier tour, réunissez tous les participants pour une réflexion et une discussion guidées.

Demandez à chaque groupe de faire part de ses principales découvertes en matière d'outils et discutez de la manière dont ils pourraient appliquer ces outils dans leur travail.

Animer une discussion sur les défis liés à l'intégration des outils numériques dans l'éducation non formelle et réfléchir à des solutions.

Références/lectures complémentaires

Dancsa, Daniel & Štempeľová, Iveta & Takáč, Ondrej & Annuš, Norbert. (2023). Les outils numériques dans l'éducation. *International Journal of Advanced Natural Sciences and Engineering Researches* (Journal international des sciences naturelles avancées et des recherches en ingénierie). 7. 289-294. 10.59287/ijanser.717.

https://www.researchgate.net/publication/370924094_Digital_tools_in_education

Les 100 meilleurs outils d'apprentissage en 2023 : <https://toptools4learning.com/>

L'importance de l'utilisation des outils numériques dans l'éducation : <https://digitalschools.com/importance-of-using-digital-tools-in-education/>



Des activités pour aller plus loin.

Titre du module	La mise en œuvre du programme éducatif CO-EXIST sur les médias citoyens ; les meilleures pratiques pour travailler dans des environnements d'apprentissage non formels, numériques et de médias sociaux ; et la protection des apprenants dans ces espaces.		
Titre de la section	Meilleures pratiques pour travailler dans des environnements d'apprentissage non formels, numériques et basés sur les médias sociaux	Titre de l'activité	Plongée dans les outils numériques
Code d'activité	SDLA.1	Type d'apprentissage	Apprentissage autodirigé
Durée de l'activité	3 heures	Résultats de l'apprentissage	<p>Cette activité vise à donner aux participants la possibilité de sélectionner, d'explorer et d'appliquer de manière indépendante un outil numérique ou une plateforme de médias sociaux afin de créer un projet éducatif adapté à leur contexte d'enseignement.</p> <p>Grâce à ce processus, ils évalueront de manière critique l'efficacité de l'outil pour améliorer l'apprentissage et l'engagement dans des contextes d'éducation non formelle.</p>
Objectif de l'activité	Favoriser les compétences pratiques en matière de culture numérique, la créativité en matière de conception pédagogique et la pratique réflexive.		

Matériel nécessaire à l'activité	Ordinateur, accès à Internet, stylo et papier pour la prise de notes.
Instructions étape par étape	<p>Introduction :</p> <p>Le "Digital Tool Deep Dive" est une activité d'auto-apprentissage conçue pour les éducateurs et les travailleurs de jeunesse afin d'appliquer leurs connaissances des outils numériques et des plateformes de médias sociaux dans un contexte pratique et éducatif. Cette activité encourage l'exploration pratique, la créativité et l'intégration de la technologie dans les environnements d'apprentissage non formels.</p> <p>Les étapes :</p> <p>Sélection :</p> <p>Choisissez un outil numérique ou une plateforme de médias sociaux qui vous a été présenté au cours de l'atelier ou que vous souhaitez explorer davantage. Réfléchissez à la manière dont cet outil peut être utilisé pour soutenir vos objectifs pédagogiques et impliquer les apprenants.</p> <p>Planification :</p> <p>Élaborer un plan clair pour une activité éducative à petite échelle utilisant l'outil choisi. Définissez les objectifs de votre activité, le public cible, le contenu et la manière dont vous utiliserez l'outil pour atteindre vos objectifs. Votre projet peut prendre la forme d'un mini-cours, d'un récit numérique, d'un quiz interactif ou d'une activité basée sur les médias sociaux.</p> <p>Mise en œuvre :</p> <p>Utilisez l'outil ou la plate-forme numérique pour créer votre projet. Il peut s'agir de créer du contenu, de mettre en place des éléments interactifs ou d'organiser une collaboration en ligne entre les apprenants. Veillez à ce que votre projet soit conforme aux principes de l'éducation non formelle, en mettant l'accent sur les approches centrées sur l'apprenant et la participation active.</p> <p>Évaluation :</p>

Réfléchissez à la manière dont vous évalueriez l'efficacité de votre projet. Il peut s'agir de recueillir les réactions des apprenants, d'évaluer les niveaux d'engagement ou de réfléchir à la réalisation de vos objectifs pédagogiques.

Questions de réflexion :

Après avoir terminé votre projet, réfléchissez à votre expérience. Réfléchissez aux questions suivantes :

Comment l'outil a-t-il amélioré l'expérience d'apprentissage ?

Quels sont les défis que vous avez rencontrés et comment les avez-vous relevés ?

Comment pensez-vous que vos apprenants réagiraient à cette activité ?

Quels sont les domaines que vous pensez devoir améliorer ?

SIMULATEUR D'INTERVENTION EN CAS DE CYBERINTIMIDATION

Bienvenue sur le simulateur d'intervention en cas de cyberintimidation !

La cyberintimidation est un problème grave dans les espaces numériques. Ce simulateur présente des scénarios dans lesquels vous êtes témoin d'une cyberintimidation ou en avez connaissance. Votre tâche consiste à décider de la meilleure ligne de conduite à adopter pour soutenir la victime et remédier au comportement.

Scénarios :

Un groupe d'élèves répand des rumeurs sur un autre élève dans un chat de classe.

Participez à la conversation

Envoyer un message privé à la victime pour lui apporter son soutien

Signaler le comportement à la plateforme ou à un adulte de confiance

Pourquoi ce choix ? _____



Vous remarquez qu'un ami fait des commentaires négatifs sur l'apparence d'une personne sur les médias sociaux.

Ignorez les commentaires,
en espérant qu'ils cessent
d'eux-mêmes Confrontez
votre ami en privé à propos
de son comportement
Encouragez un
comportement positif en
ligne en montrant
l'exemple

Pourquoi ce choix ? _____

Questions de réflexion :

Quel est l'impact de vos choix d'intervention sur la victime et sur l'environnement en ligne dans son ensemble ? Quels sont les défis auxquels vous pourriez être confrontés lorsque vous intervenez dans des cas de cyberintimidation ?

Quelle est l'importance de cultiver l'empathie et la gentillesse dans les espaces numériques ?

Tâche finale :

Lister une série d'actions que vous prendrez pour lutter contre la cyberintimidation et promouvoir des interactions positives en ligne.

Étude de cas

ÉTUDE DE CAS 1.1	
Titre du module	La mise en œuvre du programme éducatif CO-EXIST sur les médias citoyens ; les meilleures pratiques pour travailler dans des environnements d'apprentissage non formels, numériques et de médias sociaux ; et la protection des apprenants dans ces espaces.
Titre de la section	Meilleures pratiques pour travailler dans des environnements d'apprentissage non formels, numériques et basés sur les médias sociaux.
Titre de l'étude de cas	Étude de cas : L'initiative mondiale des adolescents blogueurs
Introduction	L'initiative mondiale des adolescents blogueurs (GTBI) est un programme d'éducation non formelle conçu pour mettre en



	<p>relation des adolescents de différents pays par le biais d'une plateforme collaborative de blogs. Lancée dans le but d'améliorer la compréhension interculturelle et la culture numérique, l'initiative GTBI offre aux jeunes un espace où ils peuvent partager leur vie quotidienne, leur culture, leurs défis et leurs rêves. L'initiative met l'accent sur la communication numérique éthique, la narration et l'éducation aux médias, en encourageant les participants à s'engager de manière respectueuse et réfléchie avec leurs pairs du monde entier.</p>
<p>Description</p>	<p>Mise en œuvre : Les participants ont été sélectionnés dans des écoles et des organisations de jeunesse du monde entier, en mettant l'accent sur la diversité des contextes géographiques, culturels et socio-économiques. Chaque participant a reçu une formation sur la narration numérique, le comportement éthique en ligne et les compétences de base en matière de publication sur le web. Ils ont ensuite été associés à des pairs de différents pays et chargés de co-créeer des articles de blog sur des thèmes prédéterminés, tels que "Une journée dans ma vie", "Traditions culturelles" et "La jeunesse et l'éducation dans le monde".</p> <p>Le projet a utilisé une variété d'outils numériques pour la communication et la collaboration, y compris le courrier électronique, les appels vidéo et une plateforme de blog partagée. Les éducateurs et les animateurs de jeunesse ont apporté un soutien continu, facilitant les discussions sur la citoyenneté numérique et les compétences en matière de communication interculturelle.</p> <p>Défis : Le GTBI a été confronté à plusieurs défis, notamment les barrières linguistiques, les décalages horaires et les différents niveaux d'accès à la technologie parmi les participants. Pour y remédier, le programme a proposé des outils de traduction, programmé des sessions de collaboration à des heures flexibles et fourni des appareils numériques aux participants qui en avaient besoin.</p> <p>Résultats : L'initiative a permis de publier plus de 200 articles de blog co-créeés, touchant un large public et suscitant des discussions entre les lecteurs et les contributeurs. Les enquêtes et les commentaires des participants ont révélé une</p>

	<p>plus grande empathie, une amélioration des compétences en littératie numérique et une meilleure compréhension des perspectives mondiales.</p>
<p>Tâches</p>	<p>Questions de réflexion :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si vous deviez concevoir un projet de narration numérique similaire adapté à votre communauté ou à votre groupe cible, comment feriez-vous ? Réfléchissez à la manière dont vous sélectionneriez les participants, aux outils numériques que vous utiliseriez et à la manière dont vous relèveriez les défis potentiels. • Comment le projet GTBI contribue-t-il à améliorer la compréhension interculturelle chez les jeunes ? Pouvez-vous imaginer des activités supplémentaires qui pourraient contribuer à la réalisation de cet objectif ? • Considérer les outils numériques : • Quel rôle les outils numériques jouent-ils pour faciliter la communication et la collaboration au niveau mondial dans le cadre de l'IBGT ? Existe-t-il d'autres outils ou plateformes qui pourraient être plus efficaces ou plus attrayants ? • Comment aborderiez-vous les difficultés rencontrées par les GTBI, telles que les barrières linguistiques et l'accès aux technologies, dans la conception de votre projet ? • Sur la base des résultats de l'IBGT, quels indicateurs utiliseriez-vous pour mesurer le succès de votre projet de narration numérique ? • Comment les principes et les pratiques de l'IBGT peuvent-ils être appliqués à votre travail éducatif ? Y a-t-il des aspects de l'initiative que vous pourriez intégrer dans vos programmes ?

Formation en face à face

Plans de cours

Module 3. Dispenser le programme CO-EXIST sur les médias citoyens ; les meilleures pratiques pour travailler dans des environnements d'apprentissage non formels, numériques et de médias sociaux ; et la protection des apprenants dans ces espaces.

Section 3.3. Sauvegarde des jeunes apprenants dans les contextes d'apprentissage en ligne

Heures d'apprentissage : 2 heures

Résultats de l'apprentissage

- Compréhension des pratiques de partage éthiques et responsables en ligne.
- Compétences en matière d'élaboration de cours destinés à enseigner aux jeunes des pratiques de partage responsables en ligne.
- Sensibilisation à l'importance d'enseigner aux jeunes élèves des pratiques éthiques et responsables de partage en ligne.
- Être prêt à partager avec les jeunes apprenants les méthodes de vérification des faits et de citation des sources.
- Engagement à enseigner aux jeunes apprenants des comportements éthiques et responsables en ligne.

Durée	Matériel nécessaire	Activité/conseils au tuteur	Ressources
20 minutes	<p>Liste de déclarations préparées relatives à la sécurité en ligne, aux risques liés à l'apprentissage en ligne, à la cybersécurité, à la confidentialité des données et aux interactions éthiques en ligne.</p> <p>Un espace suffisamment grand pour que les participants puissent se lever et s'asseoir confortablement.</p>	<p>Échauffement/brise-glace</p> <p>Édition "Vrai ou Faux" de la sécurité en ligne</p> <p>Cette activité permet de briser la glace et de préparer les participants à l'apprentissage et à la réflexion sur les thèmes essentiels qui vont suivre.</p>	R1.M3.LU3



CO-EXIST

90 minutes	Projecteur Écran Ordinateur portable	Salle d'évasion de la sécurité numérique Cette activité interactive et engageante est conçue pour renforcer l'importance de la sécurité numérique, mettre en évidence les risques courants en ligne et enseigner des stratégies pratiques pour rester en sécurité en ligne. Un débriefing est prévu à la fin de l'activité.	R2.M3.LU3
------------	--	--	-----------

Ressources

Code d'activité	Titre
R1.M3.LU3	Édition "Vrai ou Faux" de la sécurité en ligne
Vue d'ensemble	
<ul style="list-style-type: none">❖ Type d'outil : Echauffement/ Brise-glace❖ Durée : 20 minutes (selon la taille du groupe)	
Instructions	
<p>Introduction : Expliquez brièvement l'objectif et les instructions de l'activité. Dites aux participants que vous allez lire une série d'affirmations relatives à la sécurité en ligne et aux environnements d'apprentissage numériques. Ils doivent décider si chaque affirmation est vraie ou fausse. Les participants se lèveront s'ils pensent que l'affirmation est vraie et resteront assis s'ils pensent qu'elle est fausse.</p> <p>Conduite de l'activité : Lisez clairement chaque affirmation à haute voix et donnez aux participants un moment pour décider et montrer leur réponse en se levant ou en restant assis. Une fois que les participants ont répondu, révélez la bonne réponse. Fournissez une brève explication ou un fait pour clarifier pourquoi l'affirmation est vraie ou fausse, en soulignant les points importants à retenir ou les idées fausses. Encouragez les transitions rapides et vivantes entre les déclarations pour maintenir l'énergie.</p> <p>Exemples de déclarations : "Il est prudent de communiquer son mot de passe à un ami ou à un membre de la famille en qui l'on a confiance. (Faux)</p>	





CO-EXIST

Discutez des raisons pour lesquelles il est essentiel de garder les mots de passe confidentiels, même pour les personnes en qui vous avez confiance.

"La cyberintimidation ne concerne que les adolescents. (Faux)

Souligner que la cyberintimidation peut toucher des personnes de tous âges et l'importance d'interactions en ligne respectueuses.

"L'utilisation d'un réseau Wi-Fi public pour accéder à des comptes personnels ou à des informations sensibles ne présente aucun danger, à condition que le réseau Wi-Fi exige un mot de passe. (Faux)

Expliquer les risques associés au Wi-Fi public, y compris le potentiel d'interception des données.

"Les informations personnelles partagées sur les comptes privés de médias sociaux sont totalement sécurisées. (Faux)

Discuter des risques potentiels liés au partage d'informations personnelles en ligne et de la manière d'utiliser efficacement les paramètres de confidentialité.

"Les logiciels antivirus rendent votre ordinateur complètement immunisé contre les cyberattaques. (Faux)

Insister sur l'importance des mesures de cybersécurité à plusieurs niveaux, au-delà des seuls logiciels antivirus.

"La mise à jour régulière de vos logiciels est une pratique importante pour la sécurité en ligne". (Vrai)

Expliquer comment les mises à jour de logiciels comprennent souvent des correctifs de sécurité qui protègent contre les vulnérabilités nouvellement découvertes.

"Il est facile d'identifier les fausses nouvelles en se basant uniquement sur la conception du site web. (Faux)

Discutez de la sophistication de certains sites de fausses nouvelles et de l'importance d'évaluer le contenu et de vérifier plusieurs sources.

"Les plateformes de médias sociaux vérifient tous les contenus publiés par les utilisateurs. (Faux)

Souligner le rôle de l'utilisateur dans l'évaluation critique des informations et les limites de la modération du contenu des plateformes.

"Il est toujours prudent d'ouvrir un courriel provenant d'une connaissance connue et d'interagir avec elle. (Faux)

Expliquer le concept d'usurpation d'adresse électronique et l'importance d'être vigilant, même avec des expéditeurs familiers.

"Les empreintes numériques sont permanentes et peuvent affecter vos opportunités futures. (Vrai)



Discuter de l'impact à long terme des activités en ligne et de l'importance de faire attention à ce que l'on partage en ligne.

"Les politiques de confidentialité sont standardisées sur tous les sites web et applications, offrant aux utilisateurs le même niveau de protection des données."
(Faux)

Insistez sur l'importance de lire et de comprendre les politiques de confidentialité, car elles peuvent varier considérablement d'une plateforme à l'autre.

Les sites web cryptés dont l'URL comporte la mention "HTTPS" sont toujours sûrs.
(Faux)

Bien que le cryptage améliore la sécurité, discutez des raisons pour lesquelles il est toujours important de s'assurer de la légitimité du site web et d'être prudent avec les informations personnelles.

Détails de l'activité

Durée : 20 minutes

Objectif : Engager les participants dans un échauffement dynamique et stimulant qui remet en question leurs idées préconçues sur la sécurité en ligne, les risques liés à l'apprentissage en ligne et la citoyenneté numérique. Cette activité vise à dynamiser les participants et à stimuler la discussion sur les mythes et les faits courants concernant la sécurité sur Internet et le comportement responsable en ligne.

Participants : Convient aux groupes de toute taille

Matériel nécessaire :

Une liste de déclarations préparées relatives à la sécurité en ligne, aux risques de l'apprentissage en ligne, à la cybersécurité, à la confidentialité des données et aux interactions éthiques en ligne.

Un espace suffisamment grand pour que les participants puissent se lever et s'asseoir confortablement.

Évaluation de l'activité

Après l'activité, engagez les participants dans une brève discussion sur leurs réactions. Certaines affirmations les ont-elles surpris ou ont-elles remis en question leurs hypothèses ?

Souligner l'importance de rester informé sur la sécurité numérique et le rôle que jouent les éducateurs pour apprendre aux jeunes apprenants à naviguer de manière responsable dans les espaces en ligne.

Références/lectures complémentaires

N/A

Code d'activité	Titre
R2.M3.LU3	Salle d'évasion de la sécurité numérique

Vue d'ensemble

- ❖ **Type d'outil** : Activité interactive/salle d'évasion
- ❖ **Durée** : 100 minutes (y compris le débriefing)

Instructions

Préparation :

Avant l'activité, aménagez la salle d'évasion avec plusieurs stations, chacune représentant un défi différent en matière de sécurité numérique. Veillez à ce que chaque station dispose d'instructions claires pour le défi à relever et de tout matériel ou accessoire nécessaire.

Préparez une brève introduction à l'activité, en expliquant le concept d'une salle d'évasion et la manière dont cette version est conçue pour promouvoir la sensibilisation à la sécurité numérique.

Introduction :

Présentez l'activité en expliquant que les participants travailleront en équipe pour résoudre des problèmes de sécurité numérique afin de "s'échapper" du scénario. Soulignez l'objectif d'apprentissage consistant à renforcer la sensibilisation à la sécurité numérique.

Exemple d'introduction :

"Bienvenue à tous dans notre salle d'évasion sur la sécurité numérique ! Aujourd'hui, vous vous embarquez pour un voyage passionnant qui n'est pas seulement amusant, mais aussi riche en expériences d'apprentissage cruciales. Cette activité unique est conçue pour vous immerger dans le monde de la sécurité en ligne, en vous mettant au défi de naviguer à travers divers scénarios qui reflètent les dilemmes numériques que nous rencontrons quotidiennement.

Alors que nous plongeons dans le monde numérique, il est essentiel de nous armer des connaissances et des compétences nécessaires pour y naviguer en toute sécurité. L'internet est un vaste espace qui offre des possibilités infinies d'apprentissage, de connexion et de créativité. Cependant, il présente également des défis et des risques, qu'il s'agisse de cyberintimidation, d'escroquerie par hameçonnage, de désinformation ou de violation de la vie privée.

Au cours de l'heure suivante, vous travaillerez en équipe pour résoudre des énigmes et relever des défis liés à la sécurité numérique. Chaque station de cette salle représente un aspect différent du monde en ligne, mettant à l'épreuve vos connaissances, votre esprit critique et vos compétences en matière de résolution de problèmes. Votre mission consiste à appliquer ce que vous savez sur la sécurité numérique pour vous "échapper" de la salle, en déverrouillant le code final grâce au travail d'équipe, à la communication et à un sens aigu du détail.

N'oubliez pas que l'objectif n'est pas seulement de "gagner" le jeu, mais d'approfondir votre compréhension de la manière de rester en sécurité et d'agir de manière responsable en ligne. Cette expérience vous dotera de stratégies pour vous protéger et éduquer les jeunes



CO-EXIST

apprenants avec lesquels vous travaillez, en leur donnant les moyens de devenir des citoyens numériques avisés et éthiques.

Êtes-vous prêt à mettre à l'épreuve vos compétences en matière de sécurité numérique ? C'est parti ! Et n'oubliez pas, si vous vous sentez bloqué, il n'y a pas de mal à demander des conseils. Pour naviguer en toute sécurité dans le monde numérique, il est essentiel de collaborer et de demander de l'aide en cas de besoin.

Bonne chance et que votre voyage dans notre salle d'évasion de la sécurité numérique soit à la fois instructif et agréable !

Formation de l'équipe et briefing :

Répartissez les participants en petites équipes de 4 à 5 personnes. Remettez à chaque équipe l'annexe "Principes et conseils en matière de sécurité numérique".

Commencez le défi de la salle d'évasion :

Les équipes commencent à relever le défi de l'escape room, en se déplaçant d'une station à l'autre et en résolvant des énigmes liées à la sécurité numérique. Les animateurs surveillent les progrès, donnent des conseils si les équipes sont bloquées, mais encouragent la résolution autonome des problèmes.

Au fur et à mesure que les équipes relèvent chaque défi, elles collectent un morceau de code ou de clé qui les aidera finalement à "s'échapper" de la pièce.

Voici une liste de stations et de défis suggérés, mais vous pouvez les ajouter/modifier en fonction du groupe cible et des objectifs d'apprentissage :

Station 1 : Défi de la force du mot de passe

Objectif : Créer un mot de passe fort que les pirates auront du mal à déchiffrer.

Instructions pour les participants :

1. Passez en revue la liste des habitudes en matière de mots de passe ci-dessous :
 - Utiliser des informations personnelles (anniversaires, noms d'animaux).
 - Modèles simples (123456, mot de passe, qwerty).
2. Identifiez les raisons pour lesquelles ces mots de passe sont considérés comme faibles.
3. Créez un mot de passe fort basé sur les meilleures pratiques (un mélange de lettres majuscules et minuscules, de chiffres et de symboles, d'une longueur d'au moins 12 caractères).

Station 2 : Identification des courriels d'hameçonnage

Objectif : Identifier les tentatives d'hameçonnage parmi les courriels fournis.

Instructions pour les participants :

Examinez attentivement chaque courriel.



Soyez attentifs aux signes d'hameçonnage : adresses d'expéditeur suspectes, demandes d'informations urgentes et non sollicitées, erreurs grammaticales et liens vers des sites web inconnus.

Marquez les courriels que vous identifiez comme des tentatives d'hameçonnage.

Conseils pour les animateurs :

Vous pouvez créer vos propres adresses électroniques à remettre aux participants pour examen. Voici quelques exemples :

Adresses électroniques potentiellement suspectes (tentatives d'hameçonnage) :

service@amaz0n-secure.com

Une tentative d'hameçonnage qui imite l'adresse réelle d'Amazon, mais l'utilisation de "0" au lieu de "o" et l'inclusion de "-secure" sont des signaux d'alarme.

account-update@paypal-confirmation.org

Le domaine officiel de PayPal n'est pas utilisé ici ('.org' au lieu de '.com'), et le format semble suspect, ce qui indique une tentative d'hameçonnage.

noreply@appleidverify.co

Un domaine trompeur ('.co' au lieu de '.com') essayant de se faire passer pour un service officiel de vérification de l'identifiant Apple.

support@netflx.billinginfo.com

La mauvaise orthographe de Netflix ("netflx") et le domaine complexe sont des indicateurs d'une escroquerie par hameçonnage.

security.facebook@warning.com

Les courriels légitimes de Facebook ne proviennent pas d'un domaine tel que "warning.com". Il s'agit d'une tentative d'hameçonnage.

Adresses électroniques vraisemblablement légitimes :

support@spotify.com

Une adresse électronique simple et directe qui correspond au domaine officiel de Spotify, ce qui indique qu'elle est probablement légitime.

info@yourbankname.com

En supposant que "yourbankname" soit remplacé par le nom réel d'une banque reconnue et qu'il corresponde au domaine officiel de la banque, cela semblerait légitime.

no-reply@google.com

Une adresse électronique qui utilise le domaine officiel de Google ("google.com") a toutes les chances d'être légitime.

order-confirmation@amazon.com

Cette adresse électronique utilise le domaine correct d'Amazon et un préfixe plausible pour les communications relatives aux commandes.

help@duolingo.com

Correspondant au domaine officiel de Duolingo, cette adresse semble être légitime pour les demandes d'assistance à la clientèle.



CO-EXIST

Station 3 : Casse-tête des paramètres de confidentialité

Objectif : Améliorer la capacité des participants à naviguer et à configurer les paramètres de confidentialité sur les plateformes de médias sociaux, en veillant à ce que les informations personnelles soient protégées et partagées conformément à l'intention de l'utilisateur.

Instructions pour les animateurs : Remettre à chaque équipe qui passe au poste de travail
ANNEXE : Fiche de travail sur les paramètres de confidentialité

Station 4 : Repérer les fausses nouvelles

Objectif : Déterminer quelles nouvelles sont crédibles et lesquelles sont fausses.

Instructions pour les participants :

Lisez chaque article de presse ou message de média social fourni.

Déterminez la crédibilité de chaque histoire. Tenez compte de la source, vérifiez qu'il n'y a pas de langage tendancieux et cherchez des preuves à l'appui.

Marquez les articles que vous estimez être des "fake news".

Conseils pour les animateurs : Imprimez et mettez à disposition à ce poste une collection de nouvelles. Des vraies et des fausses nouvelles (choisissez en fonction du lieu, du moment, du groupe cible).

Station 5 : Quête de connexion sécurisée

Objectif : Choisir le moyen le plus sûr de se connecter à l'internet dans un lieu public.

Instructions :

Passez en revue les options de connexion à l'internet proposées : réseau Wi-Fi ouvert, Wi-Fi sécurisé avec un mot de passe, utilisation de données mobiles personnelles.

Choisissez la méthode de connexion la plus sûre et expliquez votre choix.

Discuter des risques associés à d'autres méthodes moins sûres.

Station 6 : Défi du partage éthique de contenu

Objectif : Sensibiliser aux considérations éthiques liées au partage de contenu en ligne, en mettant l'accent sur le respect de la propriété intellectuelle et l'impact du partage sur les individus et les communautés.

Instructions pour les animateurs : Remettre à chaque équipe qui passe par la station
ANNEXE : Défi de partage de contenu éthique

Station 7 : Simulateur d'intervention en cas de cyberintimidation

Objectif : Comprendre l'impact de la cyberintimidation et développer des stratégies pour une intervention efficace, en favorisant un environnement en ligne favorable.

Instructions pour les animateurs : Remettre à chaque équipe qui passe à la station ANNEXE :
Fiche de travail du simulateur d'intervention en cas de cyberintimidation

NOTES : Les équipes ne doivent pas nécessairement relever les défis dans l'ordre. En fait, il ne doit y avoir qu'une seule équipe par station.



Pour chaque défi relevé avec succès, chaque équipe recevra un morceau du code (1 lettre) nécessaire pour "s'échapper". Le code comprendra 7 lettres, épelant **COEXIST**.

Détails de l'activité

Durée : 100 minutes

Objectif : Sensibiliser les participants à la sécurité numérique par le biais d'une expérience de résolution de problèmes collaborative et immersive. Les participants appliqueront leur compréhension des risques en ligne et des stratégies de sécurité numérique pour résoudre des énigmes et "s'échapper" d'un scénario qui implique de naviguer à travers divers défis de sécurité en ligne.

Participants : Convient aux groupes de toute taille

Matériel nécessaire : Une série d'énigmes ou de défis liés à la sécurité numérique que les participants doivent résoudre pour progresser dans l'escape room. / Une salle ou un espace qui peut être aménagé avec différentes stations pour chaque défi, simulant différents aspects du monde numérique (par exemple, les médias sociaux, le courrier électronique, les forums en ligne). / Des accessoires et du matériel imprimé pour planter le décor de chaque défi et fournir des indices.

Évaluation de l'activité

Il est très important de faire le point sur cette activité. Les questions de débriefing peuvent porter sur les points suivants

- Quel défi lancé par la station vous a le plus interpellé, et pourquoi ? Comment cela a-t-il changé votre compréhension de la sécurité numérique ?
- Sur la base de ce que vous avez appris aujourd'hui, identifiez un changement que vous apporterez à vos habitudes en ligne ou une leçon clé que vous intégrerez à votre pratique éducative. Pourquoi ce changement ou cette leçon sont-ils importants pour vous ?
- Après avoir expérimenté divers aspects de la sécurité numérique grâce à ces stations, quel est le principal enseignement que vous apporterez dans votre pratique pour mieux protéger et éduquer les jeunes apprenants en ligne ?
- Comment prévoyez-vous d'appliquer les connaissances et les compétences acquises lors de cette activité d'escape room dans votre cadre éducatif ou dans votre vie personnelle afin d'améliorer la sensibilisation à la sécurité numérique ?
- Comment pouvons-nous, en tant qu'éducateurs ou animateurs de jeunesse, créer des opportunités permanentes pour que les jeunes discutent et apprennent la sécurité numérique et un comportement en ligne responsable ?
- Selon vous, quel rôle les éducateurs et les animateurs de jeunesse jouent-ils dans la formation de citoyens numériques responsables et éthiques, et comment cette activité a-t-elle influencé votre approche de ce rôle ?

Références/lectures complémentaires

DigComp 2.2 : Le cadre de compétences numériques pour les citoyens - Avec de nouveaux exemples de connaissances, d'aptitudes et d'attitudes ;

<https://publications.jrc.ec.europa.eu/repository/handle/JRC128415>

FEUILLE D'EXERCICE SUR LES PARAMÈTRES DE CONFIDENTIALITÉ

Dans ce défi, vous devez sécuriser un faux profil de média social. Vous trouverez ci-dessous plusieurs paramètres clés de confidentialité que vous devez ajuster.

Votre objectif est de rendre ce profil aussi privé et sécurisé que possible tout en permettant des interactions significatives avec vos amis et votre famille. Lisez attentivement chaque paramètre et choisissez la meilleure option pour protéger la vie privée de l'utilisateur.

Partie 1 : Informations sur le profil

Date de naissance

Visible pour tous, Visible pour les amis seulement, Caché pour tous

Numéro de téléphone

Visible pour tous, Visible pour les amis seulement, Caché pour tous

Partie 2 : Partage de contenu

Postes

Public Seulement les amis, Seulement moi

Photos étiquetées/Tag

Permettre à n'importe qui de taguer

Approuver les tags avant de les afficher sur le profil Ne pas autoriser les tags

Partie 3 : Demandes de connexion

1. Qui peut vous envoyer des demandes d'amitié ?

Toute personne sur la plateforme Amis des amis

Personne

Partie 4 : Statut en ligne

1. Montrer quand vous êtes en ligne ?

Oui, à tout le monde Oui, seulement aux amis Non

Questions de réflexion :

Pourquoi est-il important de contrôler qui voit vos informations personnelles, comme votre date de naissance ou votre numéro de téléphone ?

En quoi le fait de partager des messages publiquement ou uniquement avec des amis peut-il avoir un impact sur votre sécurité en ligne ?

Quels sont les risques potentiels liés au fait d'autoriser n'importe qui à vous étiqueter sur des photos sans autorisation ?

Tâche finale :

Sur la base de ce que vous avez appris dans ce défi,

Indiquez une mesure que vous prendrez pour améliorer vos paramètres de confidentialité ou ceux de quelqu'un d'autre sur ses profils de médias sociaux.

Des activités pour aller plus loin.

Titre du module	La mise en œuvre du programme d'études CO-EXIST sur les médias citoyens ; les meilleures pratiques pour travailler dans des environnements d'apprentissage non formels, numériques et de médias sociaux ; et la protection des apprenants dans ces espaces.		
Titre de la section	Sauvegarde des jeunes apprenants dans les contextes d'apprentissage en ligne	Titre de l'activité	Campagne de sensibilisation à la sécurité numérique
Code d'activité	SDLA.1	Type d'apprentissage	Apprentissage autodirigé
Durée de l'activité	3 heures	Résultats de l'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> • Compréhension approfondie des principes de sécurité numérique, y compris la protection de la vie privée, la prévention de la cyberintimidation et l'utilisation éthique du contenu numérique, traduisant des concepts complexes en messages accessibles à des publics variés. • Développement des compétences en matière de communication et de création de contenu par la production de matériel attrayant et éducatif adapté à différentes plateformes et aux besoins du public, en utilisant une variété d'outils numériques et de formats médiatiques.

			<ul style="list-style-type: none"> • Renforcement des capacités de planification stratégique et de gestion de projets. • Cultiver des compétences en matière d'évaluation critique et de réflexion.
Objectif de l'activité	Concevoir et mettre en œuvre une campagne de promotion de la sécurité numérique visant à sensibiliser les jeunes apprenants, les éducateurs et les parents à l'importance de la sécurité numérique, des comportements responsables en ligne et de la prévention de la cyberintimidation.		
Matériel nécessaire à l'activité	Ordinateur, accès à Internet, stylo et papier pour la prise de notes.		
Instructions étape par étape	<p>Étapes de l'activité :</p> <p>Identifiez votre public :</p> <p>Décidez à qui s'adresse votre campagne, par exemple aux jeunes apprenants, à leurs éducateurs ou à leurs parents. Vous pouvez choisir de cibler les trois groupes, mais adaptez votre message et votre matériel en conséquence.</p> <p>Objectifs de la campagne et messages clés :</p> <p>Définissez des objectifs clairs pour votre campagne. Qu'espérez-vous atteindre ? Accroître la sensibilisation ? Changer les comportements ? Fournir des outils pour des interactions en ligne plus sûres ?</p> <p>Élaborer des messages clés qui soient pertinents, mémorisables et exploitables. Ces messages doivent s'aligner sur les principes de sécurité numérique abordés dans l'escape room sur la sécurité numérique.</p>		

Choisissez vos plateformes et vos outils :

En fonction de votre public, sélectionnez les plateformes et les outils les plus efficaces pour votre campagne. Il peut s'agir de médias sociaux, de blogs, de bulletins d'information électroniques ou d'ateliers virtuels.

Création de contenu :

Concevez un contenu attrayant et informatif qui appuie vos messages clés. Il peut s'agir d'infographies, de courtes vidéos, d'articles de blog et de quiz interactifs. Veillez à ce que le contenu soit adapté à l'âge et accessible.

Questions de réflexion :

- Quels sont les thèmes liés à la sécurité numérique que vous avez privilégiés dans votre campagne et comment les avez-vous choisis ?
- Quelles stratégies créatives utiliseriez-vous pour attirer l'attention de votre public cible ? Comment pouvez-vous vous assurer de leur efficacité ?
- Comment le processus de conception de cette campagne a-t-il renforcé votre engagement à promouvoir la sécurité numérique ?
- Quelles mesures pouvez-vous prendre pour continuer à défendre la sécurité numérique au sein de votre communauté ou de votre cercle professionnel ?

PRINCIPES ET CONSEILS EN MATIÈRE DE SÉCURITÉ NUMÉRIQUE

Principes de la sécurité numérique :

Protection de la vie privée : Les informations personnelles sont précieuses et doivent être conservées avec soin. Comprenez les paramètres de confidentialité des médias sociaux et d'autres plateformes et soyez sélectif quant à ce que vous partagez et avec qui.

Des mots de passe forts : Un mot de passe fort constitue la première ligne de défense contre l'accès non autorisé à vos comptes. Utilisez des mots de passe complexes comprenant un mélange de lettres, de chiffres et de symboles, et envisagez d'utiliser un gestionnaire de mots de passe réputé.

Connexions sécurisées : Dans la mesure du possible, utilisez des connexions sécurisées et cryptées pour accéder à l'internet. Soyez prudent lorsque vous utilisez des réseaux Wi-Fi publics et envisagez d'utiliser un réseau privé virtuel (VPN) pour une sécurité accrue.



CO-EXIST

Sensibilisation à la cyberintimidation : Reconnaître les signes de la cyberintimidation et savoir comment réagir, que l'on en soit la cible ou que l'on soit témoin d'un comportement d'intimidation. Des interactions en ligne positives et encourageantes contribuent à créer des espaces numériques plus sûrs pour tout le monde.

Vigilance face aux tentatives d'hameçonnage : Restez vigilant face aux tentatives d'hameçonnage, qui se présentent souvent sous la forme de courriels ou de messages tentant de vous faire révéler des informations sensibles. Vérifiez l'authenticité des demandes en contactant directement l'organisation par les voies officielles.

Mises à jour régulières : Maintenez vos logiciels, y compris les programmes antivirus et anti-malware, à jour afin de vous protéger contre les menaces les plus récentes. Des mises à jour régulières permettent de corriger les failles de sécurité.

Pensée critique : Faire preuve d'esprit critique pour évaluer la crédibilité d'un contenu en ligne. Vérifiez les faits, examinez les sources et soyez prudents lorsque vous partagez ou diffusez des informations non vérifiées.

Conseils pratiques :

Se former en permanence : Restez informé des dernières tendances en matière de sécurité numérique, des menaces et des mesures de protection. L'éducation est un outil puissant pour assurer la sécurité en ligne.

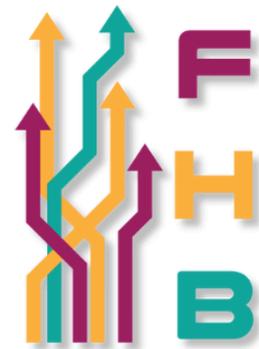
Communiquer et signaler : Ouvrez des lignes de communication sur la sécurité numérique au sein de votre communauté. Signalez toute activité ou contenu suspect aux autorités ou plateformes compétentes.

Sauvegarde des données : Sauvegardez régulièrement les données importantes dans des endroits sûrs. Cela permet d'éviter des pertes importantes en cas de cyberincidents.

Sensibilisation à l'empreinte numérique : Soyez attentif à votre empreinte numérique, c'est-à-dire aux traces de données que vous laissez en ligne. Réfléchissez à l'impact que vos actions en ligne d'aujourd'hui pourraient avoir sur votre avenir.



CO-EXIST



FORUM-CITOYENS-BURGERS ASBL



**Co-funded by
the European Union**

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them. Project Number: 2022-2-IE01-KA220-YOU-000099163